

ଉତ୍କଳପ୍ରସ







ଅମର ଜବାନ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସମୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦାନ - P.M. LAYING A WREATH AT THE AMAR JAWAN JYOTI .

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାଜିବ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସହ ଶ୍ରୀ ପାର୍ବତୀଶ୍ଵରୀ ମଠର ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦାନ - RAJIB GANDHI WITH SRI PARESHWAR .



ଭାରତର ପ୍ରଶଂସା	..	ଶ୍ରୀ ଭୀଷଣ ବହନ ପଟ୍ଟନାୟକ	..	୧
ଚକ୍ରର ସ୍ୱରାଜ୍ୟ : ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଗଳ୍ପ	..	ଚକ୍ରର ଗୋପାଳାୟଣ ରାଜପୁତ୍ର	..	୩
କମଳ ରାମାୟଣ	..	ଚକ୍ରର କୃଷ୍ଣ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର	..	୭
କାଳୀୟ ବାୟୁ ଦେବତା ଦେବୀଦେବୀ ପୂର୍ବରୁ	..	ଉତ୍କଳ କମଳାୟଣ ପାଠ. ଶଙ୍କର	..	୧୦
ଅଗ୍ନି ଦୁର୍ଗତା ଓ ଏକକ ନିରାକରଣ	..	ଦେବୀ ଆନନ୍ଦ ରାୟ	..	୧୨
ସମାଜ-ସୁଖିଣୀ-ସାଧନା	..	ପୋଡ଼ାପାଟି ପଣ୍ଡିତ ଶମାଧାର ଜଗ	..	୧୫
ଭାରତୀୟ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନା	..	ମୁକ୍ତ ଶ୍ରୀ ରାଜା ରଜେ- ମହା ଗୋପାଳାୟଣ ପଣ୍ଡା	..	୧୯
ମୁଖ୍ୟତା ଉପିଷଦ	..	ରାଜକେ-ଶ୍ରୀମତୀ ମିନିତା କାନୁନ୍‌ଗୋ	..	୨୩
ଗୋପାଳାୟଣ ପ୍ରଶଂସା	..	ଶ୍ରୀ କାଶିକେଶର ପାତ୍ର	..	୨୩
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ	..	ଚକ୍ରର ଅନୁରାଗ ମହାପାତ୍ର	..	୨୫
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ	..	ଶ୍ରୀ ନରସିଂହ ରାୟ	..	୨୯
ଚକ୍ରର ବହନ ବାହନ ଶ୍ରୀ	..	ଶ୍ରୀ ଦେବୀଧର ଦାସ	..	୩୨
ଉତ୍କଳ ଦେବୀଦେବୀ	..	ଶ୍ରୀ ରାଧାଧର ବାରିକ	..	୩୪
ସମାଜ ବାହାଣ	୩୯
ପ୍ରକୃତି ପଦ୍ୟ	୪୧
ଗାଁର ଗୋପାଳାୟଣ ପ୍ରଶଂସା, ଚକ୍ର	୪୧



ସ୍ବଚ୍ଛ ଅଶ୍ରୁତା

ଶ୍ରୀ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଆମର ସ୍ବୟଂ କହୁ ଉମ୍ମି ଭାରତ ବର୍ଷ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦେଶ । ହିନ୍ଦୁ, ମୁସଲମାନ, ଶିଖ୍, ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ସମସ୍ତେ ଏ ଭାରତ ମାତାର ସନ୍ତାନ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାଇତାଣ । ଏଠି ସମସ୍ତେ ସମାନ । କେହି ଛୋଟ ନୁହେଁ କି ବେଢ଼ି ବଡ଼ ନୁହେଁ । ଏ ପରିତ୍ର ଦେଶରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଗର୍ବ ତଥା ଅଭିମାନର ସହିତ ଉଦ୍ଧିବାସ ପ୍ରତିକାର ଅଛି । ଆମର ମହାନ ଜାତୀୟତା ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଘଟି ଝ-ଜବ୍ ନେଇ, ଭାରତୀୟତାର ମହା ସ୍ତୋତ୍ରରେ ଘାମିର ହୋଇ ତା'ର ସ୍ବର୍ଗ, ତା' ହେଲେ ଇନ୍ଦିରାବାଇ ପୁଅ ଆମର ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଯାଇ ପାରିବ ।

ଜାତିର ଜନକ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ବା-ପୁରାଣିକ ବିଷଦାସ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏ ଦେଶର ଏକତା ପାଇଁ ମହାନ ଆଦର୍ଶ ପାଇଁ ନିଜର ଜୀବନ ବଳିଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଦେଶର ଅଖଣ୍ଡତା ପାଇଁ, ଜାତୀୟ ଆଦର୍ଶ ପାଇଁ ଓ ମହତ୍ତ୍ବ ପାଇଁ ନିଜର ଜୀବନ ବଳିଦାନ ଦେଲେ । ତାଙ୍କର ବିରୋଧ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଶୋକର ଶାୟା ଖେଳାଇ ଦେଇଛି । ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପରେ ଏ ଦେଶରେ ଏପରି ଶୋକର ଗନ୍ତାୟ ବହି ନ ଥିଲା । ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ଜୀବନ ବଳି ଦେଇଥିଲେ, ଇନ୍ଦିରାବାଇ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ଜୀବନ ବଳି ଦେଇଛନ୍ତି । ଇନ୍ଦିରାବାଇ ପରଲୋକରେ ଆମର ଶୋକ ସ୍ବାଭାବିକ, ମାତ୍ର ଏହା ପଥେକ ନୁହେଁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଝ-ଜବ୍ କରିବା କଟିତ ଯେ ଯେଉଁ ଆଦର୍ଶ ପାଇଁ ଇନ୍ଦିରାବାଇ ତାଙ୍କର ସାଣ ବଳା ଦେଲେ, ସେ ଆଦର୍ଶକୁ ଉକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ହସି ହସି ସାଣପାତ କରିବା ।

ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଅହିଂସା ପାଇଁ ଉ-ଗ୍ରାମ କରିଥିଲେ, ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ମଧ୍ୟ ହିଂସା ଓ ସମ୍ଭାଷନାତ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ବର ଉତ୍ତୋଳନେ କରିଥିଲେ । ସେ ଗହଁ ଥିଲେ, ଭାରତ ବର୍ଷର ସେଲେ ଶାନ୍ତି ଓ ସଦ୍ଭାବରେ ରହନ୍ତୁ । ମତଭେଦ ହେବ, ମତଭେଦ ହେବା ସ୍ବାଭାବିକ । ପରିବାରରେ ମତଭେଦ ଅଛି । ଦେଶ, ରାଜ ରାଜ ଭିତରେ ମତଭେଦ ହେବା ଅସ୍ବାଭାବିକ ନୁହେଁ । ବିଷ୍ଣୁ ଯଦି ହିଂସାର ଆଶ୍ରୟ ନିଆଯାଏ, ତା' ହେଲେ ସାରା ଦେଶରେ ଯେଉଁ ହିଂସା କର ନେବ ତା'ର କେହି ଦମ୍ଭ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ସତର୍କ ହେବା ଦରକାର । କେତେକ ଜାମ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଏ ଦେଶର ଜାତୀୟତାକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିବା ପାଇଁ ବେଷା କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଏ ଦେଶର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଆଦର୍ଶ ଉକ୍ଷା କରିବାକୁ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ ନାହାନ୍ତି । ନା ନା ପ୍ରକାର ଗଣଗୋଡ଼ ଭିଆଇ ହିଂସାର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି । ଆମେ ସମସ୍ତେ ବିଭେଦଭାରୀ ଶକ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧରେ, ବିହିନତାବାଦୀ ଶକ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକତ୍ର ହେବା ଦରକାର । ଏ ଦେଶର ସ୍ବାଧୀନତା, ଜାତୀୟତା ଓ ଅଖଣ୍ଡତା ଉକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଅତୀତରେ ହିନ୍ଦୁ, ମୁସଲମାନ, ଶିଖ୍, ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଭାଇମାନେ ଯେପରି ଏକତ୍ର ହୋଇ ପ୍ରାଣପାତ କରିଥିଲେ, ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏ ଦେଶର ସ୍ବାଧୀନତା, ଅଖଣ୍ଡତା, ଓ ଆଦର୍ଶ ଉକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଝ-ଜବ୍ ନେବା । ଇନ୍ଦିରାବାଇ ତାଙ୍କର ଜୀବନ ବଳିଦାନ ଦ୍ବାରା ଦେବକ ଏତିକି ଆମଠାକୁ ଶୁଭାଶି ! ଯଦି ଆମେ ଏକତ୍ର ହୋଇ କହିପାରିବା ଯେ, ଇନ୍ଦିରାବାଇ ! ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମଧ୍ୟ ଏ ଭାରତ ବର୍ଷ ଏକ ଓ ଅଖଣ୍ଡ ହେବ ରହିବ, ଏ ଭାରତ ବର୍ଷରେ କୌଣସି ବିଦ୍ରୋହ ଏବଂ ପୂର୍ବାକ ବାତାବରଣକୁ ଆମେ କେବେହେଲେ ପ୍ରଶୟ ଦେବୁ ନାହିଁ, ତେବେ ତାଙ୍କର ସ୍ବର୍ଗତ ଆତ୍ମା ପ୍ରକୃତରେ ଦୁଃଖ ହେବ ।

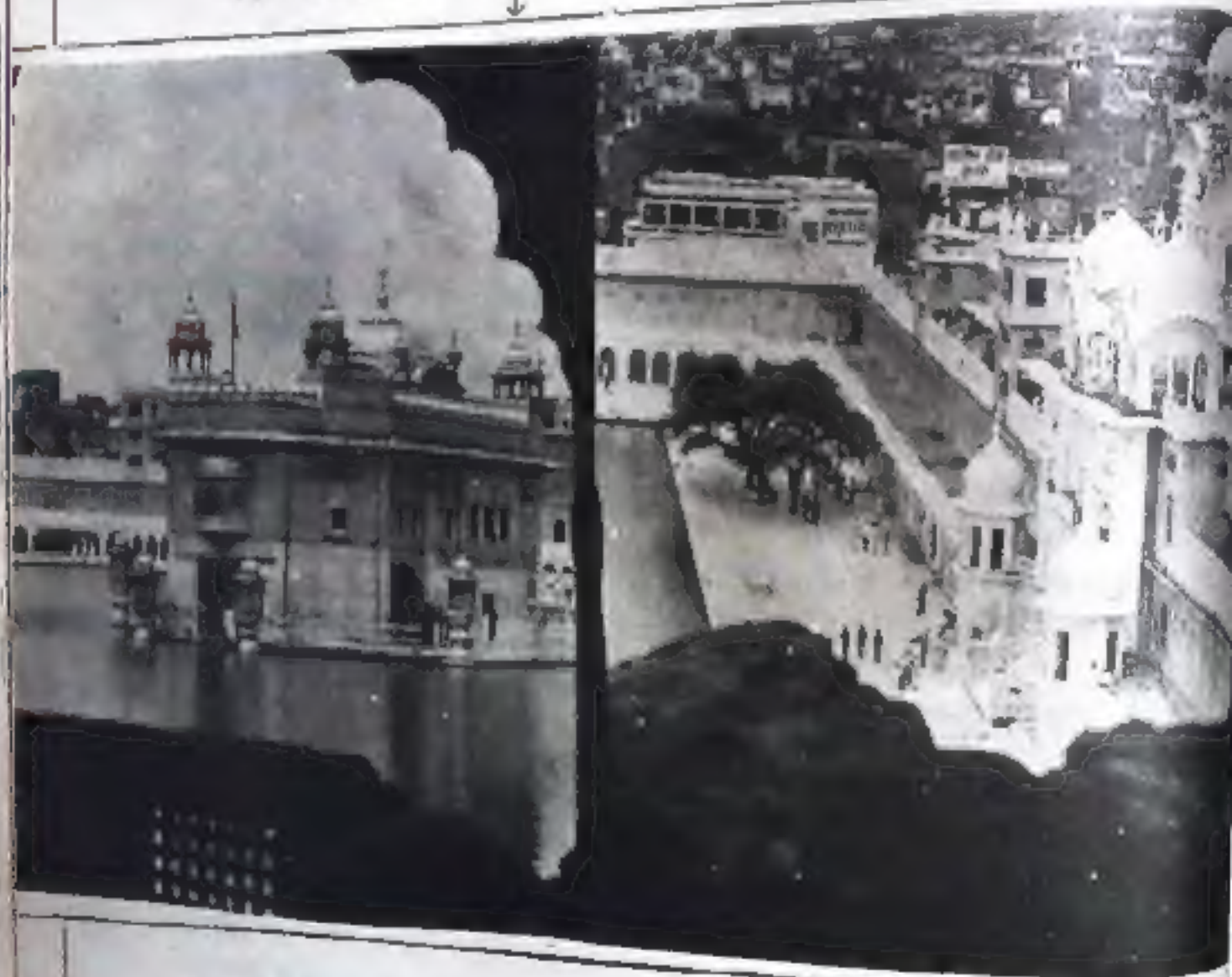
ପଦ୍ମିଣୀ ହେଉଛି ଏକ ଧର୍ମ ଏବଂ ପରା-ପରାୟଣ ଭାବ ।
ଏ ଭାବ୍ୟର ଧର୍ମ କବିରାୟ ଧର୍ମ । ଚରଣାଧାର ଧର୍ମ ହେଉଛି
ସମସ୍ତଙ୍କର ଧର୍ମ.... । ସ୍ବପ୍ନ ନାମକତା ତାଙ୍କର ପାତ୍ରା ବାବରେ
ପଦ୍ମିଣୀ ଆସିଥିଲେ ଏବଂ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଅନ୍ତରା ଦେବି
'ସୁକୁ ସୁକୁ ସାହେବ' କେ 'ସରତ କେ ଯାହା' ପ୍ରତିହେ ଲବଣ
ଲବଣା ହରିଥିଲେ ବୋଲି ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଛି । ସୁକୁ
ନାମକତର ବାଣୀ, ଆଦର୍ଶ ଓ ବାଣୀ ସମନ୍ବିତର ଏକ
ପ୍ରଦର୍ଶନ । ସେ ପ୍ରସନ୍ନ ହରିଥିଲେ ଯେ କେହି ସ୍ବପ୍ନ ନୁହେଁ,
କେହି ମୁସଲମାନ ନୁହେଁ, ସମସ୍ତେ ହେଉଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କର
ସଖୀ । ତାଙ୍କର ବାଣୀ ଓ ଅବସ୍ଥା ଆମେ ସମସ୍ତେ ପାଳନ
କରିବା ବରଲାଭ । ତାଙ୍କର ମହାତ୍ମ ବାଣୀ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର
ବାଣୀ, ତାଙ୍କର ବାଣୀ ଇନ୍ଦିରାଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ବାଣୀ । ଏ ଭାବତ

ବର୍ଷ ଦଶ, ଧର୍ମ, ଓ ସଂପ୍ରଦାୟ ମିଶିଗୋଷ୍ଠରେ ଏକ ।
ଦେଖ ତିମ୍ବ ମାନବର ଦେଖ ।

ଏ ଭାବତବର୍ଷ, ଏ ପଦ୍ମିଣୀ ଆସନାନଙ୍କର ଏକ ସମାବେଶ
ହୁଏ । ସବୁବେଳେ ଆମେ ଉପାସେ ଏକାଠି ରହି ଏଠି କିଛି
ଆସିଲେ ଭାବନାର ସହିତ, ବହୁତାର ସହିତ ଓ ମୈତ୍ରୀ
ସହିତ । ଲବିଷ୍ୟତରେ ଆମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି କଳିବୁ
ଭାରତ ସଂପ୍ରଦାୟିକ ସହୃଦୟ ଓ ସଂପ୍ରଦାୟ ନ ରହିଲେ ଭାବତ
ତଥା ପଦ୍ମିଣୀର ସମସ୍ତ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

(କେବଳେଶ୍ବର ଚନ୍ଦ୍ରପୁରୀଠାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ
ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଭାଷଣରୁ)

ସ୍ବର୍ଣ୍ଣମୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ



ସଂପ୍ରଦାୟିକ ଚିନ୍ତାରେ ନେଇ ସଂପ୍ରଦାୟିକତାର ମୁକାବିଲ କରିବା ଅର୍ଥ ବିଭେଦବାଦୀ ଓ ବିଚ୍ଛିନ୍ନବାଦୀ ଶକ୍ତି-
ମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା । ସେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ଓ ସରକାର ମିଳିତଭାବରେ ଏହି ଶକ୍ତିମାନଙ୍କର ବିଚ୍ଛାଦ ପଦ
କରି ପାରିବେ । ଭାରତ ଗୋଟିଏ ଦେଶ । ଏହା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ।

ଶ୍ରୀ ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀ

ଭାରତ ସରକାର

ଡଃ. ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ: ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ଜନନୀ

ଡା. ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁ

ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ସୁନାମଧର୍ମ ନେତା ଡା. ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କବାହାରରୁ ନେହରୁଙ୍କର ଗଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବନ୍ଧୁରୂପେ ପରିଚିତ । ସୁକର୍ଣ୍ଣୋଙ୍କର ପିତା ଥିଲେ ତାଙ୍କ ବାପା ଡା. ଡି. ଶିବନ୍ଦ ଏବଂ ମାତା ଡା. ଲିପ୍ତାପର କନ୍ୟା । ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ଜାତୀୟ ୧୯୦୧ ସାଲ, ଜାନୁଆରୀ ୬ ତାରିଖରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବାଲ୍ୟଶିକ୍ଷା ସେଠାର ଏକ ଉଚ୍ଚ ଆଇନାଚ୍ୟ ଶିକ୍ଷାନାଳ ପାଇଁ ଲବ୍ଧ ଥିଲା । ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ପରେ ସ-ପର ହୋଇଥିଲା । ତଥାପି ସେ ନିଜେ ଗଣିତ ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ମିଶିବାକୁ ଉଚ୍ଚ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଧରି ଓ ଗର୍ବୀ ଶାତ୍ରୁମାନଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରହୁଥିଲେ । ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରରେ ପଢୁଥିବାବେଳେ ନିଜକୁ 'ରିମା' (Rima) ଛଦ୍ମ ନାମ ଦେଇ କେତେକ ରାଜନୈତିକ ଶିକ୍ଷାରେ ପ୍ରବଳମାନ ଲେଖୁଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ସେ ବାହୁଙ୍ଗରେ ଥିବା ଇଣ୍ଡିନିଉଟି-ସୁନୁରୁ ସାପତ୍ୟ ଓ ପ୍ରାସାଦ ନିର୍ମାଣ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ବାହୁଙ୍ଗାରେ ଶାତ୍ରୁତ୍ୱ ବେଳେ ସାଧାରଣ ପାଠକ ସ-ସ ('Algemeene Studdia Club') ରେ ଯୋଗଦେଲେ । ସେହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ 'Indonesia Muda' ନାମକ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ କରାଗଲା । ୧୯୨୭ ସାଲ ଜୁଲାଇ ୪ ତାରିଖରେ ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ସେହି କୁବର ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ଦେବ

କଲେ । ତା ପରେ ସେ ତାଙ୍କ ସହକର୍ମୀମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ମିଶି 'ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଜାତୀୟ ସ-ସଦ' (Pantai National Indonesia) ନାମରେ ଗୋଟିଏ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ସେଥିରେ ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ନିଜେ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ-ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ତାହାହିଁ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ସର୍ବପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରୟାସ ସ-ସଦୂପେ ପରିଚିତ ହୁଏ । ସେହି ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ନୀତି ହେଲା, ସୁଦେଶୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ଏବଂ ବିଦେଶୀ ବର୍ଜନ ତଥା ବୃହତ୍ ସରକାରକୁ ଅସହଯୋଗ । ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ଏହି 'ସ୍ୱାଧୀନତା' ନାମ ଦେଇଛି ମେର୍ଦେକା (Merdeka) ଏଠାରେ ଲହିବା ଉଚିତ୍, ଯେ, ଇ-ରାଜ୍ୟମାନେ ଭାରତରେ ଯେପରି ଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟ ତୁମ୍ଭଙ୍କଠାରୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଇ-ରାଜ୍ୟ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ, ସେପରି ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ବର୍ତ୍ତମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଭାଷା ସେଠାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାଧୀନତାବାଦୀ ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ତାଙ୍କ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସେତେବେଳୁ ସମାପ୍ତି ହେଉଥିଲା ସେଥିରେ ବୃହତ୍ ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଭାଷାହିଁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଭାରତରେ 'ସ୍ୱରାଜ୍ୟ' ପ୍ରତୀକ 'ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ' ରାଜ୍ୟ ଧ୍ୱନୀ ସେହି ସମାପ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଶୁଭୁଥିଲା ।

ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଦଶ ନାବରମାସର ଲଣ୍ଡନ ସରକାର ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ସେହି ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ତମକୁଳୁତ ହେଲେ । କାରଣ, ସେଠାର ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରୟାସ ଜମେ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ କରୁଥିଲା । ଏଣୁ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୪୯ ମସିହାରେ ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ଓ ତାଙ୍କ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ଚିନି କଣ୍ଡୁ ବନ୍ଦୀ ଗୃହରେ ନିକ୍ଷେପ କରାଗଲା । ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୋଗ ହେଲା ଯେ ସେ ଓ ତାଙ୍କ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଆତମ ସମ୍ପତ୍ତି ସରକାରଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଗଢ଼ୁଥିବା ଏବଂ ରାଜ୍ୟକୁ ବହିଷ୍କୃତ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟିର ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରୁଥିବା । ଏହା ପରେ 'ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଜାତୀୟ ସ-ସଦ'ରୁ ମଧ୍ୟ ଲାଗି ଦିଆଗଲା । ଏ ସତ୍ୟର ଦୁରବର୍ଣ୍ଣ ପରେ ସେଠା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଗରଜ୍ଜଳେନେରାଲ ଦୟାକରି ସୁକର୍ଣ୍ଣୋଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀରୁ ମୁକ୍ତି ଦାନ କଲେ । କିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପରେ ସଙ୍ଗେ ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ଦିବୁଣ୍ଡ ଉପାଦେରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ ତେଜସବୁ ଦେଖି ୧୯୩୩ ମସିହାରେ ଦିବୁଣ୍ଡ ବାରି ତାଙ୍କୁ ୯ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହରେ ଅବଦଳ କରିଦିଆ ଗଲା । ୯ ମାସ ପରେ ତାଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅତି ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ମାଲେସିଆ ବହୁତ ଫ୍ଲୋରେସ୍ (Flores) ଦ୍ୱୀପକୁ ନିର୍ବାସନ କରାଗଲା ।

ଫ୍ଲୋରେସ୍ରେ ଅବସ୍ଥାନ କାଳରେ ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ସୁପିକାର ବିଲିମ୍ବ ଧର୍ମ ସ-ସ୍ତ୍ରୀ ପୁତ୍ରଙ୍କ ପରି ସମୟର ସବୁବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ସେଥିରୁ ତାଙ୍କର ତୁଳନାତ୍ମକ ଧର୍ମ-ବିଶ୍ୱାସ-ଶକ୍ତି ସତେଜ ଉଦ୍ବେଗ ହୋଇଥିଲା । ସେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରାୟ ୬ ବର୍ଷ ରହି ସାମାଜିକ ବ୍ୟାପାରରେ ନିଜକୁ ଜଡ଼ିତ କରିଥିଲେ ।

୧୯୩୮ ସାଲ ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ପୁଣି ତାଙ୍କୁ ଫ୍ଲୋରେସ୍ ଦ୍ୱୀପରୁ ନେଇ ସୁମାତ୍ରା ଦ୍ୱୀପର ବେଙ୍ଗକେଲ (Bengkeelan) ନାମକ ସ୍ଥାନରେ ସାଧାରଣେ ଅଜ୍ଞାତ ଦଶରୂପେ ନିର୍ବାସିତ କରାଗଲା । ସେଠାରେ ଦୀର୍ଘ ୬ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତି କଷ୍ଟବାସକ

ଦୟା ଗୃହରେ ତାଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ କରାଗଲା । ଡିସେମ୍ବର ୧୯୪୨ ମସିହାରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧା ଯୁଦ୍ଧ ଦେଶେ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ।

“ପେରଲ୍ ହାର୍ଡିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଯେଉଁ କୋମାଟି ପଡ଼ିବ ସେହିଭଳି ବିଶ୍ଵୋରଣ ହେବ ଜାଣାନ୍ତେ” । ଏ ଉପା ରାଣୀ ଲିଭ୍ ହେଲିନା (Queen Wilhelmina) କହିଥିଲେ । ଜାର୍ମାନ ଦେଶେ କେତେ ଲକ୍ଷମାନ ପ୍ରଜାତାନ୍ତ୍ରୀକ ଲବ୍ଧଦେଶବର୍ଜନ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କାମେଡର ମାଟ୍ ମାସ ୧୯୪୨ ଭାଗରେ ପରାସ୍ତ ହେବା ପରେ ଜାପାନ ପକ୍ଷରୁ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଅଧିକୃତ ହେଲା । ଜାପାନୀମାନେ ସେଠାର ସ୍ଵାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନର ଚର୍ଯ୍ୟାସ ସୁରକ୍ଷିତ୍ କେବଳାନ୍ତର ଦୟା ଗୃହକୁ ମୁକ୍ତ କରି ତାଙ୍କ ଘରେ ଘରପୋଷ ସାପନ ଚାରିବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଲେ, ଠିକ୍ ସେପରି ଭାବରେ ଚିତ୍ରକାବୀର ଅନାଦୃଶିୟ ଶୌକର ଭାରତୀୟ ନେତା ସୁଭାଷ ଚୋଷ ଭାରତର ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ ଜାପାନ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟା ପାଇଥିଲେ । ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ସହ କୁହୁଥିଲେ ଯେ, କୌଣସି ବୈଦେଶିକ ଶକ୍ତି ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ କରିବ ନାହିଁ । ତଥାପି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଆଦୃଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିବା ଅପେକ୍ଷା କାହାରିକୁ ଆସି ବୈଦେଶିକ ଜାପାନୀମାନଙ୍କ ନିକଟେ ସୁରକ୍ଷା କରିବା ମତ ନୁହେଁ । ସୁଦେଶୀମାନେ ମନରେ କୁଟା ଦେବା ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବା ରହିବ । ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଜାପାନୀଙ୍କ ଘଟେ ସୁକର୍ଣ୍ଣୋଙ୍କ ଘରପୋଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମାନଙ୍କ ଥିଲା ବୋଲି କୁହାଯିବ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା, ଯେ କୌଣସି ଉପାୟରେ ଦେଶ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆକୁ ସ୍ଵାଧୀନ କରିପାରିଲେ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନ୍ତା-ଶ୍ରୀ ଚରିତାର୍ଥ ହେବ ।

କିନ୍ତୁ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲା ଯେ, ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ଉପରେ ଦେଶପ୍ରେମୀ, ଅବିଶ୍ଵାସୀ ରାଜନୈତିକ ଶୋକପୀୟ ଓ ସୁବିଧାବାଦୀମାନଙ୍କୁ ଦୂରରେ ରଖାଯିବ । ଡିସେମ୍ବର ୧୯୪୮ ଭାଗ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ତାଙ୍କ ବିପ୍ଳବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ସେ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ବହେଇ ସରକାର ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ତଥା ପୂର୍ବ ଏସିଆରେ ସରକାର କୁଳପୂର୍ବ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଲେଲା, ରାମୁନୁକ୍ (Van Moon) କହିଥିଲେ ଯେ “ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପ୍ରାୟ ଦଶିଲ ପତ୍ରରୁ ସହ ଚଣ୍ଡା-ସାଉଣ୍ଡି, ସୁକର୍ଣ୍ଣୋଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଳାଷ ହେଉଛି ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ସ-ପୂର୍ବ ସ୍ଵାଧୀନତା” ।

ଦୟା ଜୀବନରୁ ମୁକ୍ତି ସରକାରୀ ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ । ତରୁ ପାତ୍ରା ଲେଖେ ଓ ସେଠାରେ ଶବ୍ଦ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବଦକ୍ଷ ହସ୍ତା (Hatta) ଓ ଜାହାଙ୍ଗିର (Jahan) ଙ୍କ ଘଟେ ମିଳିତ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଘଟେ ମିଶ୍ରଣ ଘଟେ ସିର ହେଲେ, ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ କାହାଣୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସରକାର ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ । ପ୍ରଥମେ, ଆରମ୍ଭ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ହେବୁରେ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶେଷେ ଅବସାଦ-ସୁରକ୍ଷିତ । ପ୍ରଥମ ଭାଗର ନେତୃତ୍ଵ ନେତେ ହସ୍ତା ଓ ଜାହାଙ୍ଗିର । ଜାପାନୀ-ମାନଙ୍କ ଘଟେ ସେଠାରେ ସୁଦ୍ଧା ପଶିବେ ନିଜେ ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ । ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଭାଗ ସହର କରି ଅନ୍ୟତମର ସୁସ୍ଥ ଉପାୟରେ ବହୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଓ ସରକାରୀ ଶକ୍ତିର ଦେବ ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ କାମ । ସେ ସମୟରେ ଜାପାନୀମାନଙ୍କ କଟା-

କଟଣା ଓ କୁଟି-ସ କ୍ଷମକାରୀ ହେବୁ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ଜନସାଧାରଣ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସନ୍ନ ଥିଲେ । ଚେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ସେହି ବିରୋଧରୁ ପ୍ରାଣମିତ ନିମନ୍ତେ ଜାପାନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଆଗଲା ଯେ, ଅବିଶ୍ଵାସୀ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ଅମତା ହସ୍ତାକରିତ କରାଯିବ । ଆଉ ମଧ୍ୟ ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣ ଜାତୀୟ-ଦଳର ସଭ୍ୟ ତାଲିକାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ଦିଆଯିବ । ଏହାଦ୍ଵାରା ଜାପାନ ସରକାର ଏବଂ ସ୍ଵାଧୀନ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଶାନ୍ତ-ଚକ୍ରର ଏକ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ବ୍ୟବସ୍ଥା-ସାଦିତ ହୋଇପାରିବ । ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାଟି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଟୋକୋ (Tojo) ଙ୍କ ସମର୍ଥନ ଉପକରଣ ୧୯୪୩ ମସିହା କୁ ମାସରେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହେଲା । ସେହି ନୂତନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁସାରେ ସୁକର୍ଣ୍ଣୋଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଶୁଭିକଶକ୍ତ ନେତା ଗୋଟିଏ ବୋର୍ଡ଼ ଗଠିତ ହେଲା । ସେହି ବୋର୍ଡ଼ ଲକ୍ଷ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତ ସ-ହାସ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସରକାରଙ୍କ ଉପଦେଶାବଳୀରୁ ବାଧ୍ୟ କରି ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରିବା ଠିକ୍ ହେଲା । ସୁକର୍ଣ୍ଣୋଙ୍କ ସରକାରୀତ୍ଵରେ ଏକ ଅଧିକ୍ଷକ ପ୍ରଶାସନିକ-ସ-ସ୍ଥ ମଧ୍ୟ ଗଠିତ ହେଲା ।

ସେହି ସୁସ୍ଥପିତ ଶାନ୍ତଚାକ୍ଷିକ-ଚକ୍ରର ପ୍ରାଣରେ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବୀ ସାମରିକ ସ-ସ୍ଥ ମଧ୍ୟ ଗଠିତ ହେଲା, ସାହାଯ୍ୟ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ “ପେଟା” କୁହାଯାଏ । ଯେଉଁ ସ୍ଵେଚ୍ଛାକୃତ ସେବ୍ୟମାନେ ଜାପାନୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସାମରିକ ଶିକ୍ଷାହର କଲେ । ତଳର ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲା, ଦେଶକୁ ଶକ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିରାପଦ କରି ରଖିବା । ୧୯୪୫ ମସିହାରେ ସେହି ସୁଦେଶୀ ଦଳର ସ-ସ୍ଥା ଥିଲା ଏକଲକ୍ଷ କୋଟି-ଏ ହଜାର ଏ ଦଳହି ପ୍ରକୃତରେ ତା: ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ସ-ସ୍ଥର ଉପର ତା ମେତ୍ରଦଣ୍ଡ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲା ।

୧୯୪୪ ମସିହା ବେଳକୁ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶାସନିକ ସ-ସ୍ଥ ବିଦେଶୀ ଚକ୍ର ଓ ଜାପାନୀଙ୍କୁ ଶକ୍ତ ସାଧନ କରି ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଲା । ଜାପାନୀମାନେ ଆମକୁ ଚାହିଁପାରିଲେ ଯେ, ସେହି ସୁସ୍ଥପିତ “ପେଟା” ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ-ସହାୟକ ନହୋଇ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଜାମନାରେ ଅଭିହିତ ହୋଇପାରିବ । ଚେଣୁ ୧୯୪୩ ମାସ ପରି ସିର ପ୍ରଶାସନିକ-ଦଳକୁ ଲାଙ୍ଗି ଦେଇ ସରକାରୀ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା (ଇନ୍‌ଭରଣ) ‘ଜନତା-ସ-ସ୍ଥ’ ଗଠିତ କରାଗଲା । ଏବଂ କୁ ଜାପାନୀ ଭାଷାରେ ‘ଦ୍ଵିଜା-ହୋକୋକେ’ (Djawa Hokokai) ନାମରେ ଅଭିହିତ ହୋଇଗଲା । ଜାମକୁ ମାତ୍ର ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ସେଥିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇ ରହିଲେ । ସ-ସ୍ଥ ସର୍ବତୋଭାବେ ଜାପାନୀଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ଦେଶାଧିକ୍ଷ ଅବେଶର ଅନୁସାମୀ ହୋଇ ରହିଲେ । ଦ୍ଵିତୀୟ ମହାଯୁଦ୍ଧର ଶକ୍ତ ମାନେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ପ୍ରତି ଅନୁସରଣ ହେଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଜାପାନୀ ସାମରିକ ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷ ଲାଲା ଏବଂ ପନ୍ଥାନ୍ତ୍ୟ ସାମରେ ସୁକର୍ଣ୍ଣ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ସାଧନ କରିବାକୁ ଚାହ୍ୟତ ହେଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଅନୁଧ୍ୟାନକାରୀ କମିଟି ୧୯୪୫ ମାସ ପହି ଗଠିତ ହେଲା । ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ଓ ତାଙ୍କ ବହୁ ହସ୍ତା ମଧ୍ୟ ସେହି

୧୯୪୩ ବର୍ଷରୁ କମିଶିଥିବା ନିୟମ ହେଲେ । ସେହି କମିଶି ଉପରେ ନେତୃତ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ମୁଖ୍ୟ ସଂପ୍ରଦାୟ ଓ ଜାତି-ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିଲେ ।

୧୯୪୫ ଅଗଷ୍ଟ ୨ ତାରିଖ ଦିନ ସାମାନ୍ୟ (Saigon) ରେ ଜାପାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ-ଏସିଆ-ସାମରିକ ହେତୁ ପକ୍ଷରୁ ଯୋଗଦାନ କରାଯାଇ ଯେ, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର-ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତି କମିଟି ଗଠିତ ହୋଇ ଦେଖିଥିବା ସୁବର୍ଣ୍ଣା ଥାଏକ୍ସଟ ଗଠିତେ । ତା'ପରେ ନିଗୋ-ଚୀନର ଦଳରୁ (Dalat) ଠାରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ତାପାଳର ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ-ଏସିଆ-ସ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦଳର ପ୍ରଧାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡେନେରାଲ ଡେର ଡାକ୍ (General Terauchi) ନିଜେ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ।

ହରା ଓ ରାଜକୂଳୀ (Radjunan) ସ୍ତୁ । ଜପାନ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଲେ ଯେ, ସେ ବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୨୪ ତାରିଖରେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆକୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ସ୍ୱାଧୀନ କରିଦିବ । ଉପରେ ଉକ୍ତ ବର୍ଷ ମେଫା ୧୪ ତାରିଖରେ ଜାପାନୀ (Japans)କୁ ଯେଉଁ ଆକ୍ଷେପ ଦେଇଥିବା ସ୍ୱାଧୀନତା ଦଳକୁ ଏକଥା ଜଣାଗଲେ । କିନ୍ତୁ ଜଗତସାମାନ୍ୟ ସେହି ସ୍ୱାଧୀନତାବାଦୀ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଗମ୍ଭୀର ହେଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ଜାପାନୀଙ୍କ ସମାବେଶର ପ୍ରତି-ପକ୍ଷ ବଳ ରୂପେ ରହି ସେମାନେ ଭାରୀ କରୁଥିଲେ । ଏପରି ସମ୍ପର୍କରେ ନିପାତର ଶେଷକାରୀ ପରାବରଣ ହେଉ ଅପସାଦନାପୂର୍ଣ୍ଣ ସେଥିପାଇଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର କିଛି ଜନସାଧାରଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଶେଷ ହେଲା ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣା କିନ୍ତୁ ହରିଜ (Siharir) ସେତେବେଳେ ଉପରେ ନେତୃତ୍ୱ ସ୍ୱାଧୀନତା ନେତୃ ନେତାବି । ସୁବର୍ଣ୍ଣାଙ୍କୁ ସେ କରୁଥିବା ଅନୁକୂଳ କରୁ ନଥିଲେ ଏତେବେଳେ ଯଦି ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ସ୍ୱାଧୀନତା ସେ ଶକ୍ତି କର ପାଏ ତେବେ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ 'ସେତା' (ଶାସନ ତାରିଖ ବଦଳ) ତାଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାସନ ସମର୍ଥନ କରିବା କିନ୍ତୁ ଉପକ୍ରମେ ଓ ହରା ଦେଖିଲେ ଯେ, ସେପରି କଲେ ଦେଶରେ ନିରାଶ୍ରୟ ଗ୍ରହଣ ଓ ମେଫା ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ପରାସ୍ତିତ ହେଲେ । ତଥାପି, ନିଜେ ସୁବର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦିତ ଗୁପ୍ତତା ତଥା ଓ ତତ୍ପର ଗତ୍ୟର ହେଲେ ଅଗଷ୍ଟ ୧୬ ତାରିଖ ପୂର୍ବରେ ହୋଇ କିଛି ସୁବର୍ଣ୍ଣା ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଦରକାରୀ ସେତା (Pam) ତା ପ୍ରତ୍ୟାସନିକ-ସଂସଦ ହେତୁ ପେଙ୍ଗାସାଦେଙ୍ଗ୍ଲୁକ୍ (Pengasadengklok) ନାମକ ସ୍ଥାନକୁ ନେଇଗଲେ । ସେଠାରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସୋଷଣା କରିବାକୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଉପ ବିଧାନ । ଏ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେ ଉଭୟ ମେଫା କି ଅପହରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜାପାନୀଙ୍କୁ ଅଜ୍ଞାତ ରହିଲା ନାହିଁ । ସେଥିରୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣା, ସହ ଜାପାନୀଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଗୁପ୍ତତାବାଦୀ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଜାପାନୀଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଅଜ୍ଞାତ ହୋଇ ଉତ୍ତର ହିଁ । ତେଣୁ ସେହି ସୁବର୍ଣ୍ଣା ଓ ହରା ରାତିରେ ଜାପାନୀଙ୍କୁ ଫେରିଆସିଲେ ।

ସରକାରୀ ପ୍ରକାଶରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ତାଙ୍କ ନିଜ ଗୃହ ନିକଟରେ ବସେ ଶେଷ ମୁଖ୍ୟ ଗୁପ୍ତତା ରହିଲେ, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆକୁ

ସେନ-ଡାକ୍ତର (Republic) ଗାନ୍ଧୀର ସ୍ୱାଧୀନ କରି ଦିଆଯିବ । ତାହାପରେ ଏକଥା ସେହିନ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ସେହିପରେ ଆବଶ୍ୟକ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ସେତାଙ୍କ ଜର୍ମାନୀଙ୍କୁ ନିଜରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷିତ ହେଲା ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୮ ତାରିଖରେ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ସରକାର ସ୍ୱପ୍ନଟି କମିଟି ଗଠିତ ହେଲା ଯେଥିରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ଓ ହରା ଯଥାକ୍ରମେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ସାଧାରଣତାପ୍ରତି ନିୟମ ହେଲେ । ୧୮ ତାରିଖରେ ସେହିଦିନ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ସରକାର ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ନାମରେ ଜାପାନୀ ସ୍ୱାଧୀନତାବାଦୀ ବିପକ୍ଷ ସେତାଙ୍କୁ ସୁଣାଇଲେ । ଜାପାନୀ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆଗରୁ ସବୁ ଜାକ ଗାନ୍ଧୀ ବଦ ହେଲାହାହିଁ ।

ଏ ପ୍ରକାର ପରେ ଜାପାନର ଶତ୍ରୁପକ୍ଷୀୟ କୃତ୍ରିମ ସୈନ୍ୟ ସେତାଙ୍କୁ ୨୯ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କ ଗୃହ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲେ । ତାଙ୍କ ଜାପାନରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହି ନାମ୍ୟ ସେଠାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା । ଏଥିରେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଲେକ୍‌କା ମନରେ ବହୁ ଧାରଣା ହେଲା ଯେ, ସେମାନଙ୍କ ମିତ୍ରମୁଖ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେତେଗିତ ବନ୍ଧନରେ ଯାହା ଦେବାକୁ ଯାଉଛି ତେଣୁ ତାହା, ସୁମାତ୍ରା ଓ ବର୍ମା ଦ୍ୱୀପରେ ୧୯୪୫ ସାମାନ୍ୟ ଶେଷ ଦୃଷ୍ଟିମାତ୍ରେ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରାୟମୁଖି ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଗଲା ସ୍ୱାଧୀନତା ଯୁଦ୍ଧର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ସୁରାବସା (Surabayaରେ) ସଂଗଠିତ ହେଲା ଏହି ଯୁଦ୍ଧଟି ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ଗଜନୈତିକ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନର ପ୍ରଧାନ ଶେଷ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ପକ୍ଷରେ ବର୍ମା ବିପକ୍ଷ ଓ ତତ୍ ସେତାଙ୍କୁ ନିଜା ପନ୍ଥା ପକ୍ଷରେ ବୁଦ୍ଧି-ସେକ୍‌ତାବାଦୀ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର ସ୍ୱାଧୀନତାବାଦୀ ପକ୍ଷ । ଏ ଦୁଇ ପକ୍ଷର ସଂଗଠିତ ବାହାରେ ତତ୍‌କାଳୀନ ଜାପାନରେ ମହାମାଜାହାଜ ଅତି-ସାଧାରଣ-ସଂଗ୍ରାମକୁ ସୁରକ୍ଷା କରାଉଥିବା ।

୧୯୪୬ ନଭେମ୍ବର ମାସରେ କୃତ୍ରିମ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ନିଜା ସେତାଙ୍କୁ ନେତୃତ୍ୱ ଦିଆଯିଲା । ତତ୍ପରେ ତତ୍‌କାଳୀନ ସାମାନ୍ୟ-ସେତା ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ଗଭୀର ହିଁ । ବିପକ୍ଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ପରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ତାଙ୍କଠାରୁ ଶାସନ ସମେତ ସମଗ୍ରିକ କ୍ଷମତା, ପ୍ରହର କରି ପାନୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା-ସେମାନଙ୍କ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଦେଶୀ ସୈନ୍ୟଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଗଠିତ ହୁଏ ମିଳିଲେ । ସ ମଧ୍ୟ-ସାଦୀ ତତ୍‌କାଳୀନ ସେହି ଅନ୍ୟାୟ ଆକ୍ରମଣ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାକୁ ବାହା କର ଆମେରିକ ଆଦୌ ଉପାସିତ ହେଲେନାହିଁ । ୧୯୪୭ ସାଲ ଗୁରୁତ୍ୱ ୧୦ ତାରିଖ ଦିନ ହେଲେ ଗୁପ୍ତ ନମଣୀ ତାଲ (Beel)ଙ୍କଠାରୁ ଆଦେଶ ପାଇ ତତ୍ ସୈନ୍ୟମାନେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପ୍ରତ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତି ସଂଗ୍ରାମି ହିଁ କରୁଥିଲେ । ଏପରି ଏକ ଅନ୍ୟାୟ ପ୍ରତ୍ୟାସରରେ ଉଚିତ ଏବଂ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ ନୀରବ ଦର୍ଶକ ହେଲା ପ୍ରତିପଦିରେ ନାହିଁ । ତତ୍‌କାଳୀନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକାରୀ-ସଂସଦରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଗଲା ।

୧୯୪୭ ଅଗଷ୍ଟ ୪ ତାରିଖ ଦିନ ନିରାପତ୍ତ ଜାତୀୟତାରେ ଏ ସମସ୍ତା ବିଶ୍ୱର ହେଲା ସର, କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ କେବଳ ପ୍ରସ୍ତାବ କରାଗଲା ଯେ, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ କିଭଳି ପକ୍ଷ ପରସ୍ପର

ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଉଦ୍ଧାରଣ କି ରୁଷି ସେନାବଳୀ ଦ୍ଵାରା ଓ ଉପସ୍ଥାପିତ
ପ୍ରଭୃତି ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରଭୃତି ସ୍ଵାଧୀନ ଚଳିନେବା ପ୍ରକାର ।
ଏହା ପ୍ରକରେ କାଟିସ-ପଲ ଏକ୍ସିପ୍ରୋସ୍ ଚଳୁଥିଲେ
ରେନବିଲ୍ଡେ (Renville) ଠାରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଏକ ଅଭିଯାନ
ତୁଳ୍ପଣେ ୧୯୪୮ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୧୨ ତାରିଖରେ ଆରମ୍ଭ
ହେଲେ । କିନ୍ତୁ କର୍ମ ନ ପ୍ରଗତି ଏ ବୃତ୍ତିଟି ଉଠି ହେବ ।
ସେବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ମାସ ୧୮ ତାରିଖରେ ରେନବିଲ୍ଡେ-ତୁଳ୍ପି
କ୍ଷ-ପକ୍ଷ ଜଣି ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦୃଢ଼ କିରୀଟିରୁଣ
କରି ଦିବ୍ ସେନା ଅବସ୍ଥିତରେ କାକରା ଅଧିକାର କଲେ ।
ସେଠାରେ ସୁନାଣୀ ଓ ହରା ସମେତ ୬୦୦ ମଣ୍ଡାସୁ ବ୍ୟାପକ
ହଲେ ସେନାମାନେ ତାଙ୍କୁ ସୁମାତ୍ରା ଦ୍ଵୀପରେ ପ୍ରବେଶ
କରିଗଲେ ତାପିବାସ ପକ୍ଷକୁ ନିରାପଣା ବାହନବିଭକ୍ତ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଉପେକ୍ଷା କି କର୍ମ କୃତ୍ ସରକାର ଡିସେମ୍ବର ୨୪
ତାରିଖରେ ଯୁଦ୍ଧ ସ-ଗ୍ରସ୍ତ ଡିସେମ୍ବର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵଳ୍ପ
ଗଞ୍ଜିଥିଲେ ।

ଏସିଆ ମହାଦେଶର ଏତଦ୍ଵାରା ଓ କ-୨ଟି ନବ୍ ସେବା
ସ-ପକ୍ଷରେ ହଲେଣର ସେହି ଦେଶାତ୍ମିକତା ଯେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
ସହିତ ତାହା ଲାଗତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କବାସାରସର ନେତୃତ୍ଵ
ମର୍ମେ ମର୍ମେ ଅନୁଭବ କଲେ । ତେଣୁ ସେ ବିବରଣ ନ କରି
ବିସ୍ତାରେ ପ୍ରଥମ 'ଏସିଆ ସମ୍ମେଳନା' (Asian Conference)
ଆୟୋଜ କଲେ । ୧୯୪୯ ଜାନୁଆରୀ ୨୩ ତାରିଖରେ ସେହି
ସର୍ବମନ୍ତରେ ସର୍ବସମ୍ମତିକ୍ରମେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରକାରେ ବାବୀ
ଜଗାଗଲ ।

(୧) ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ସ୍ଵତ୍ଵ ସ୍ଵାଧୀନତା ଉପସ୍ଥାପନ
କରାନ୍ତୁ ମୁକ୍ତ କରାଯାଇ, (୨) ୧୯୪୯ ବାର, ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ ତାରିଖ
ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଗାନ୍ଧିଜୀବଦ୍ଵାରା ଦବ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପ୍ରକାରୀ
ପରାବ ଗି ପ୍ରକଟ ହେବ, ଯେ କି ସ୍ଵାଧୀନତାବଦ୍ଵାରା ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ
ଆଗମ ପରିସ୍ଥିତିର କବ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ (୩) ୧୯୪୯ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧର ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ସବୁଦିନୀରେ
ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୁଅନ୍ତୁ । (୪) ୧୯୫୦ ଅଗଷ୍ଟରୁ ସମସ୍ତ ଇଣ୍ଡୋ

ନେସିଆର ସ୍ଵାଧୀନ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଶରଣ ଉଦ୍ଧାରଣ ଗା ହେବ,
(୫) ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପ-ସମ୍ପର୍କ କୃତ୍ ଏବଂ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ମଧ୍ୟରେ
ସମାଧାନ ହେବ ଏବଂ (୬) ଯଦି କେହି ପକ୍ଷ ଏ ପ୍ରକାର
ବୃତ୍ତି ଉପ ବରଣି ତେବେ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଜାତିସଂଘ କଠୋର
ସ୍ଵପ ପ୍ରୟୋଗ କରିବ ।

ପ୍ରସଙ୍ଗେ ପ୍ରସ୍ତାବନୁକୃତ ନିରାପଣା କାଲନ୍ଦ୍ରିକ
ପ୍ରକାଶିତ କଲ । ତାହା, ଏହା ନିତାନ୍ତ ନିରାପେକ୍ଷ, ଯୁକ୍ତି ସ୍ପଷ୍ଟ
ଓ ଦୃଢ଼ କାହା ବୋଲି ସେ ସମସ୍ତର ସ୍ଵୀକୃତି ନେତାମାନେ
ଅନୁଭବ କଲେ । ତେଣୁ ୧୯୪୯ ଜାନୁଆରୀ ୨୮ ତାରିଖରେ
ନିରାପଣା କାଲନ୍ଦ୍ରିକ୍ ଏସିଆ ଅନୁରୂପ ପ୍ରକାଶ ଗୃହୀତ ହେଲା ।

ଡା. ସୁନାଣୀ କି କର ସମ୍ପର୍କମାନଙ୍କ ସହ ସୁମାତ୍ରା
ଏକ ପ୍ରାବତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥପନେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲେ । ସମ୍ପର୍କ
ସେନାବଳୀ ବାଙ୍ଗା (Bangka) ନାମକ ଦ୍ଵୀପରେ
ପକ୍ଷା ଯାତ୍ରୀର ସେନାବଳୀ କୁହାଗଲ ଯେ, ଗାନ୍ଧିଜୀବଦ୍ଵାରା
ଦ୍ୟାପାରକୁ ନିବୃତ୍ତ କରିବେ ତୋଟି ସେମାନେ କେ-ସ୍ଥିତି ରେଖି ବିଅକ୍ତି,
ତା ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ । ସେମାନେ ସେହି ଗୃହସ୍ଥିତେ
ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଥିଲେ ସେଥିର ପରିସର ମାତ୍ର ୨୦ ପୁର । ପୁଣି
ଦକ୍ଷିଣା ପଶ୍ଚିମରେ ସେନାବଳୀ ଶୋଇବ କୁ ପଡ଼ୁଥିଲା ।
ଦୀର୍ଘ ସାତ ମାସର ସେହି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତା ଓ ଦ-କ୍ଷିଣ କଣ୍ଠରୁ ସେମାନେ
୧୯୪୯, ଜୁଲାଇ ୬ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି କାକରା କୁ ପ୍ରେରି
ଅସିଲେ । ସେ ବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୧୪ରେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ଘୋଷଣା କରା-
ଗଲା ; ଏବଂ ଡିସେମ୍ବର ୨୭ ତାରିଖ ଦିନ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ
ବିକ୍ତ କବଚକୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପୃଥିବୀରେ ଏକ ସ୍ଵାଧୀନ ଗାନ୍ଧିଜୀବ
ପରିସର ହେବ । ୧୯୫୦ ଅଗଷ୍ଟ ୧୭ ତାରିଖରେ ସେହି ସ୍ଵାଧୀନ
ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ ଡା. ସୁନାଣୀ
ତାଙ୍କ ମହାର୍ ଅବଦାନ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଇତିହାସରେ ଚିତ୍ତ-
ପୁରଣୀୟ ହେବ ।

ଚିତ୍ରକାର କେନ୍ଦ୍ର
ପାରିବାହନମୁକ୍ତି, ଗଢାମ ।



ଆସିଆ ସମ୍ମେଳନା
ନାଟକା କମିଟିର ବୈଷୟିକତା

ଉପସ୍ଥାପନ

କମ୍ପୁତରାମାୟଣ

ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର

ଦୃଢ଼ତ୍ୟବତ୍ ଶ୍ରୀରାମେନେ ଶ୍ରୀମି ସାଗରିକା ସୁବର୍ଣ୍ଣ
ଅଳଙ୍କାର, ଆକାଶମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନପ୍ରଦାନକୁ ଅବରୋଧି ଶୁଭ୍ରପଦା
ହେତୁ ଫେ ପଦ୍ମ ସାଧୁତିକ, ଗର୍ଭ ଗର୍ଭଣ, ମିଥୁନା ଦାଶରେ
ପଦ୍ମପଦା ରାମ, ଗର୍ଭଣ ଓ ବଶିଷ୍ଠ ଦେଖିଲେ । ମିଥୁନା
ନ ଗର୍ଭଜନ ନକର ଶ୍ରୀରାମେ ତଥା ଧାର୍ଯ୍ୟକୁ ଧୃତ୍ୟୁତ
ଓ ନରପଦ ଦୁର୍ଗା ପାଦେନା ଅବିଷ୍ଟନ କରି ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାସାଦ
ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ପ୍ରାସାଦ
ଜପରେ ସହଯୋଗ ନକରା ସାତ ଶ୍ରେୟରେ । ହଠାତ୍
ରାମଙ୍କ ଆଖି ହାତୁରୁତ ସାତାଙ୍କ ଗପରେ ପଡ଼ିଗଲା । ସାତା
ମଧ୍ୟ ଆବର୍ତ୍ତବର୍ତ୍ତୀ ଗ ପଦ୍ମରେ ଶ୍ରୀ ଯାଗତିକା
ଅପରିବର୍ତ୍ତ ପିନକପଦ୍ମ ଲୁହେଲେ । ରାମଙ୍କ ଗର୍ଭ ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ପାଦ
ସେପରି ସ୍ଥାନ ହେ ପଦ୍ମ-କର ଦିନ ତଦେତ ସେମାନେ ମଣ୍ଡା
ଚାରି ପଣ ହେଇ ବେତୁଣ୍ଡରେ ଥିଲେ, କର୍ମନାକର୍ମିନୀ ମଣିଷ
ଜନ ଯୋଗୁଁ ବିଗହ, ବିସ୍ତୃତ-ସେହି ଅବଚେତନର ସଂସାର
ରାମଙ୍କୁ ସେପରି ଅନ୍ୟମନ୍ଦର କରିବେଇ । ଅନ୍ତ ନିଜା
ଗପରେ ସାତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସେହି ଅବସ୍ଥା । ସେ ଶ୍ରେୟ ଦେ
କରି ରୁହିଁ ଗର୍ଭିତ୍ର ବେଳେ ବିଦେଶୀ ଚଳିବଣ ମର୍ଦ୍ଦରେ ।
ମଧ୍ୟରା ଗ ପଦ୍ମରେ କିଏ ସେହି ଓଡ଼ିଆ ପୁରୁଷ ଦିନି ଜଣ ।
ସାତ ହଠାତ୍ ପଦ୍ମର ଅନୁରକ କଲେ ଗ ମନ ବିରହରେ ତାଙ୍କ

ହାତର ସୁବର୍ଣ୍ଣ କବଣ ହୁକୁଚାହୋଇ ଯାଇ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ।
ସହଯୋଗୀମାନେ ସାତାଙ୍କ ଅସୁସ୍ଥତାର କ ରଣ ଦୁଃଖ ପାରି ତାଙ୍କୁ
ଅସମାପାରକୁ ନେଇ କୋମଳ ଶଯ୍ୟାରେ ଶୁଆଇ ଦେଇ ତାଙ୍କର
ସେବା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ସାତାକୁ ସେହି ଚୁକ୍ରାଚର
ଶ୍ରେୟ ପଥର ପରି କଠିନ ବୋଧ ହେଇ ସେ ଚିତ୍କର କରି
ସଙ୍ଗାମାନଙ୍କୁ ରହୁଁ ନାକଲେ । ଶୁଚିତାପର କେମଳ ଆଲୋକ
ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ଓ ପ୍ରସର ବୋଧହେବକୁ ଫେ ତାଙ୍କୁ ଶିରାଈ
ଦବାକୁ ପରିଗୁଣିକାମାନଙ୍କୁ ଆବେଶ ଦେଲେ ଶୁଚିତାପ
ଶିରାଈଦେଇ ପ୍ରଭରପ ଶୁଦ୍ରା ଉପରେ ସାତାଙ୍କୁ ଶୁଆଇ
ତଙ୍ଗାମାନେ ନ ନ ପ୍ରକାର ମଣିମୁଦ୍ରାରୁ ଆର୍ଦ୍ର ଶୟନଗାନ୍ଧକୁ
ଆଲୋଚିତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ । ପ୍ରଭପାଶୁଡ଼, ଧୃତରେ
ଶ୍ରେୟ ସାତା ରାଜି ରୁଣିଥାନ୍ତି - କିଏ ସେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ? ପ୍ରସର ବଣ
ଅଟ ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ତାଙ୍କୁ, ନବଦୁର୍ଗଦନ ଶ୍ୟାମ ପୁରୁଷ ? କିଏ ସେ
ଆସିଲେ, ରୁହିଁହେଇ ରୁଣିଗଲେ, ରୁଣୁ ହୋଇଗଲେ, ସତରେ
ସେପରି କେହିହେବେ ଆସିଥିଲେ ନା ତାହା ତାଙ୍କ ମନେ
ଭାବି ମାତ୍ର ଥିଲା ।

ସାତାଙ୍କୁ ବ୍ୟଥିତ କରିବା ପରି ଆଲୋକେ ଶୁବଚାନ୍ଦ୍ର
ରାମଙ୍କ ଦୃଢ଼ ଅଗେଡ଼ିତ କରିତ, କିନ୍ତୁ ତାହା ଗର୍ଭବ ବହୁ ବର୍ଣ୍ଣ-
ପରେ ଅସୋଧ୍ୟା ଓ ମିଥୁନାକୁ ତହୁ ଦୂରରେ, ଗର୍ଭବଚାର
ଗଭୀର ଅଭିଶାପେ ।

ଏଣେ କନକଙ୍କ ଅତିଥି ଉଦନରେ ମହର୍ଷି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଓ
ଭାଇ ଗର୍ଭଣ ଗାଡ଼ ନିଦରେ ଶ୍ରେୟଶ୍ରୀବାବେଳେ ରାମ କିନ୍ତୁ
ପଶାତ, ଅନିଦ୍ରା, ବ୍ୟାକୁତ । ନାତି କାୟନ, ମଣି ଦାଶନ,
କେହି ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦେଇ ପଦ୍ମ ମାହାନ୍ତି, ସଂଯତ କରି ପଦ୍ମ-
ନାହାନ୍ତି-କିଏ ସେହି ଅପରୂପ ପ୍ରଦରା, ଯଜ୍ଞକୁ ବାରମ୍ବାର
ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାକୁ ଲାଗି ହେଉଛି କନକଙ୍କ ପ୍ରାସାଦ ଗପରେ
କିଏ ସେହି ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସାତାଙ୍କୁ କେ କାହିଁକିଲେ ନେଇ ଯିବାକୁ ସମସ୍ତ
ଅଙ୍ଗପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟାକୁତ ହେଇ ରୁହେଇ ରାମ ନିଦ ଅବସ୍ଥା
ବର୍ଣ୍ଣ ଦିଅ ପକାଇଲେ । ଗର୍ଭପମାନଙ୍କୁ ମାରି ରକ୍ତିମାନଙ୍କ
ସଞ୍ଚୟନକୁ ମିଳାପଦ କରିବାପାଇଁ ଧନୁଷପଣିହେଇ ସେ
ଅସୋଧ୍ୟାକୁ ବଢ଼ାଇଥିଲେ, ଅଥଚ ସଂଧ୍ୟାର ଗର୍ଭବଶର ଧନୁ
ଓ ପ୍ରସ୍ତପଦାରେ ସେ ଆହତ, ନିର୍ବିଷ ଓ ହିତାହିତ
ସାମଗ୍ରୀ ।

ମହାକର୍ତ୍ତା କନକ ରାମ ଓ ସାତାଙ୍କ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ
ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ସେପରି ଶ୍ରେୟଶ୍ରୀକରି ପକାଇଛି ତହୁ ପଦ୍ମ-
ମାନଙ୍କୁ ମୁଗଧ କରି ପକାଇବ ।

ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ରୂପରେ କେବଳ ସାତା ନେ ହିତ ହୋଇ ନ
ଥିଲେ । ସେହି ଅତିପ୍ରାମ ରାମଙ୍କ ଦୃଢ଼ ଗର୍ଭଣ୍ୟ, ଗର୍ଭମଣ୍ଡାତ ନମ୍ବ
ବ୍ୟବହାର, ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରୟୋଧ୍ୟ ବାସୀଙ୍କର ପ୍ରିୟ କରି
ପକାଇଥିଲା । କନକ ଗାଡ଼ଙ୍କ କନ୍ୟା ସହ ତାଙ୍କର ଶୁଭପରିଣୟ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ପାଇଛି ତାଣି ରାତ୍ର ସ, ପକ ସେମାନେ ବିବାହ
ଭିତ୍ତିରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ମିଥିକା ପାରିଥିଲେ । କନକ
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି : ଅସୋଧ୍ୟାକୁ ମିଥିକାକୁ ଯାଇଥିବା ଗାଡ଼ରେ
ଶ୍ରେୟ ଆଗପଡ଼ାନ୍ତି । ହସ୍ତା, ଅଶ୍ୱ, ଓଟ, ବଳଦ

ସୋପାନ ଶୁଦ୍ଧତା ଶୋଭାପାତ୍ର । ପଥରେ ଅନ୍ୟ-କ୍ଷଣ ଯେବେ
ମାଟି ଗାଡ଼ିବା ପାଇଥିଲେ । ତାହା କିପରି ଅନ୍ଧୋକଣ୍ଠି
ସାହସିକା ଧନୀଙ୍କ ମହିମାମାଳା ଅବତାରରେ ସୁଧି ବିସର୍ଜ
ପଦ ପ୍ରଦର୍ଶନମାନଙ୍କ ଅର୍ଥ ଶେଷରେ ଶେଷିତ । ଏପରିକି
ପଥରେ ଚୋରୁଥିବା ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଅର୍ଥ ପଥପାର୍ଶ୍ୱରେ କଦାପି
କପରେ ପଡ଼ିନା । କାମଳ ବିବାହ ଶୋଭାପାତ୍ରୀ ଫେରିବାକୁ
ପିଆହୋଇଥିବା ଚକ୍ରପାତ୍ରୀଙ୍କ ମୁହଁକୁ ସୁଦ୍ଧି ସୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧପଥରେ
ହେ ବୋହୂଆଁ ଆଉ ଦେଖି ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଅର୍ଥ ପରି ଗପରେ
କହିଥିବା ପ୍ରକଟାତ୍ମିକ ପ୍ରଦର୍ଶନର ଶ୍ରଦ୍ଧା ପାଇଥିବାକୁ ତାଙ୍କୁ
ସୁଦ୍ଧି ସୁଦ୍ଧି ଯାହାପ୍ରକାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଶାନ୍ତିକା ହସାନ୍ତ
ଧନୀକା ଶାନ୍ତିକା । ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧିଏ କପଳ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପଡ଼ିବାଦେବେ
ଦୁଇଟି ଚକ୍ରପାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣକିଏ ତାଙ୍କୁ
ହେଉ ଧରିବ ଓ ଅନ୍ଧ କପରେ ତାଙ୍କୁ ଆଉ ନ ବଢ଼ାଇ ଦେଖିପରି
ହେଉଥିବା ସେ ସୁଧିବାକୁ ସୁଧିତ । ବୋହୂର ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
ମଣିକା ଯିବା ନେଇ ପ୍ରକଟାତ୍ମୀଙ୍କ କହଣପାଇଁ ପରସ୍ପର ତଥା
ଦେବ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରସ୍ପର ପାଆପାଣି ହୋଇ ସୁଧିଆଡ଼ି ।

କମଳର ପଥରେ ଗତା ଦଶରଥଙ୍କ ପରିଚାୟ ଓ
ମିଳେ ଗତା ଦଶରଥ ଯାହା କହୁଥାଆନ୍ତି । ତୁମ ସହସ୍ର ଦେବ
କଥାଙ୍କ ପଥରେ ପାଣିକରେ ବସି ସୁଧିତ, ଶାନ୍ତିକା ହସାନ୍ତ
ସୁଧିକା ହା ପରିକଳ ହୋଇ କମଳ କମଳା ବୋହୂଆଁ ଓ ତାଙ୍କ
ପଥରେ ସହାୟକମାନେ ଦୁଇପୁରୁଷ ଦଶ୍ୟ ଦୁଇହୋଇ ଶୋଭାପ
କ୍ରମଣର ପଥରେ ଦେଖୁନା କିଛି ମଣିକା ସୁଧିଆଡ଼ି ।

* * * *

ରାମକର ଏବେ ରାଜ୍ୟକୁ ଏବେ ବୁଝ, ଏବେ ଶେଷ-
କରୁ ଦେବ ସୁଧିପାଣିରୁ ଶିଶୁପତିରେ ଅରେ ପ୍ରାସାବର
ବାସାବିରୁ ତାହାର ଦୁବତ ପାଇଁ କାମ ପ୍ରକାଶି ଦେଖିଲେ ।

"କାହାଣୀର ରାମ କେହିକାହେ ଫୋଡ଼ିଲେ
ତାଙ୍କୁକିଏ ପରିଥିଲେ ତାଙ୍କ ଦୁବତପରେ ।
ଦେଖିପିମୁଣ୍ଡିର ସୋପାନରେ ଚିତ୍ର ରାତ
ଧରିବ ସେ ବୁଝ, ସୁଧି ଅନ୍ଧା, ସୁଧି କ ।"

କମଳ ସେହି କାହାକୁ ଦୁଧି ବୋଲି ନାମ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହି
ମହତ ମଣି ମହତ କେତେକାନ୍ତ ପରାମର୍ଶରେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ
ପରବ ବର୍ଣ୍ଣ କନକାସ ପାଇଁ ପଠାଇ ଦେଇ ଅନ୍ୟ ରାମାୟଣରେ
ମହତର କମଳ ବଦେଶ ମହୋଦୟାଧି ବୋହୂର କାଳର ଦର୍ଶ
ପାଇନାପି । ତିନୁ କମଳ ରାମଙ୍କ କାହା ଦେବତାକୁ ମହତର
ପରିକଳା ଅପରୋକ୍ଷର ମହତରୁ ଚିତ୍ର କହିଛନ୍ତି ।

କାହାଣୀ ରାମାୟଣରେ ବାହାବ ଦୁଇରେ ପ୍ରଦର୍ଶନହୋଇ
ତାଙ୍କର ବାହାବୁ ଅପହରଣ କରିଥିବା ଘୋରୁ ରାମ କାହାଣୀ
ସୁଧି ହୋଇଥିଲାକହାଣୀ ପାଠକ ମନରେ ଧାରଣା ଥରେ ।
ଏହିକାହାଣୀର ବାହା ଅନ୍ୟ ସୁଧିକା ଥିଲେ, କମଳ ସୁଧିକା
ଏହିକାହାଣୀର ବାହା ସେହିପରିକାହାଣୀର ବାହା କହିନାମାତ୍ର ଥିଲେ ।
ଏହି କାହାଣୀର ବାହା ସେହିପରିକାହାଣୀର ବାହା ସୁଧି ପ୍ରଦର୍ଶନ
ଏହି କାହାଣୀର ବାହା ସେହିପରିକାହାଣୀର ବାହା ସୁଧି ପ୍ରଦର୍ଶନ
ଏହି କାହାଣୀର ବାହା ସେହିପରିକାହାଣୀର ବାହା ସୁଧି ପ୍ରଦର୍ଶନ

ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କହାଉଛି ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟା ଦେବେ ରାମଙ୍କ
ସମରେ ସୁପଣଶାଳ ଦୁଷ୍ଟ ଅରେ ପଡ଼ିଗଲ । ବିଶ୍ୱବ କ୍ଷୁଦ୍ର
ଦୁବେର ଓ ରାବଣଙ୍କ ଉଦ୍ଧାରକୋଣି ସୁପଣଶାଳ ରାମଙ୍କୁ ନିକଳ
ପରିପତ୍ତରେ ପ୍ରଥମ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ହିଁ ରାମଙ୍କ ପ୍ରଣୟ ପ୍ରାପ୍ତିନା
ହେବ । ରାମଙ୍କୁ ନିକଳ ପ୍ରକଟ ନାମ ନ କଣାଇ ସେ ନିକଳୁ କାମ
ଦେବାବୋଲି ପରିକର ଦେଖିଲେ । କାମକଲ୍ଲୀରୁ
କୋଣି ପ୍ରକାର ସୁପଣ ସୁପଣକୁ ବୋଲି ରାମ ସୁଧି
କହିଥିଲେ, କାମାହୁରା କାମକଲ୍ଲୀ ରାମକର କୋଣି
ସୁଧି ନକଣି ତାଙ୍କୁ ସମୋତପାଇଁ ବଧ୍ୟ କହୁଥିବ ବେଳେ
ପ୍ରତି ଦୁହାଣ ଶିକର ସାତା ବାହାରି ଆସିଲେ । ସାତାଙ୍କ
ବୋହୂରଦେଶ କାମକଲ୍ଲୀ ବଡ଼ିତହେଇ ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ
ତାହାରେ କୋଣି ପଥସା ମାୟା କରି ସାତ କୁପ ଧାରଣ କରୁ
ରାମଙ୍କ ପାଖରେ ଉଦ୍ଧାରକୋଣି ରାମ ସେ ରାମଙ୍କୁ ରାକ୍ଷସୀମାନଙ୍କ
ମାୟା ଶ୍ରଦ୍ଧା ବିଷୟରେ ସାବଧାନ କରାଇ ସାତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି
ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ । ରାମ କାମକଲ୍ଲୀ କଥା ମଣ୍ଡଳି ସାତାଙ୍କୁ
ପ୍ରସଙ୍ଗର ଶିକରକୁ ସୁଧିଗଲେ । ସୁପଣଶାଳ ବ୍ୟର୍ଥ ନହେଇ କଥା
ହୋଇ ନିକଳ ଅନ୍ଧାସ ସକାଳୁ ଫେରିଆସି କାମକଲ୍ଲୀରେ ଅନ୍ଧା-
ହୋଇ ସଡ଼ି ରାମଙ୍କୁ ଦେଖିବ କୁ ସୁଧିଗଲେ । କାମକଲ୍ଲୀ ସେ
କାଳର ରାମଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ ଅନ୍ଧାସକଳି ପ୍ରକାଶଥାଏ, କମଳ
ଦେଇଦେଖଥାଏ । ସକାଳହେବା ମାତ୍ରେ ସେ ଅଧ୍ୟାୟ ହୋଇ
ସେହି ପ୍ରସଙ୍ଗରପଥକୁ ଯାଇ ସାତାଙ୍କୁ ଦେବତା ପୁଣି
ବସନ କହୁଥିବାଦେଖି ତାଙ୍କ ପଥେ ପଥେ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ
ମାଣିଦେବାକୁ ଦର୍ଶିଲେ । ସତା ସଡ଼ି ରାକ୍ଷସ ଏହା ଦେଖିପାରି
ସୁପଣଶାଳକୁ ଧରି ଦେଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ନାୟା ବୋଲି କୁଣି କାବନରେ
ନାୟା କହାଇ ହାତ, କାମ ଓ ଶ୍ରମ କଟିଦେଇ ତାଙ୍କୁ
କାଟିଦେଲେ । ସେହି ରକ୍ତାସ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ସେ ରାମଙ୍କୁ
ଦେଖିଦେଇ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣୟ ନିବେଦନ କରି କହିଲେ । ରାମ
ତାଙ୍କୁ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରକାଶକ କଲେ ଏହିଥିକ୍ରହେଇ ରାମ
ରାକ୍ଷସ ପୁରେ ସୁଧି । ସୁପଣଶାଳ ରାକ୍ଷସୀର ସାତାଙ୍କୁ
ଅପହରଣ କରି ଆଣିବାକୁ ରାକ୍ଷସଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶକ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ
ରାମକଲ୍ଲୀଙ୍କୁ କାବନରେ ନାୟା ଧରିଆଣି ତ ତିନି ଦେଇଦେବା-
ପାଇଁ ସେ ବହିଷ୍କର ।

କାହାଣୀ ରାମାୟଣରୁ ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ ଓ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ
କମଳ ଶେଷର ପ୍ରଥମ ପଥା ସୁଧିକା କହିଛନ୍ତି କାହାଣୀର
ମହତ ପୁଣି ଓ କଲ୍ଲୀରେସେଇ ମଧ୍ୟ । ତତ୍କାଳୀନ ସାମାଜିକ
ପରିସ୍ଥିତି ଓ କମଳଙ୍କ କାବନକର୍ତ୍ତା ଏହି ପ୍ରଥମ ବର୍ଣ୍ଣନା
ବନ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ।

(୧) ଦିଶ୍ୟାମିତ୍ରଙ୍କ ସହ ରାମକଲ୍ଲୀଙ୍କ ମିଥିକା ପ୍ରଦେଶର
ସୁଧିକା ଚିତ୍ର କମଳ ଦେଇଛନ୍ତି । ମିଥିକା ନଗରର କିଶୁର
କଣିକା ରାମକାହାଣୀ ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ସେଥିରୁ ପ୍ରଣୟନ
ସୁଧି ଓ ସେମାନଙ୍କ ଶିକର ବର୍ଣ୍ଣନା କହାଯାଇଛି । ଏହି ପଥେ
କମଳଙ୍କ ଦୁଇା ରାମଙ୍କ ସୁଧିକା କହାଯାଇଛି ।

(୨) ବର୍ଣ୍ଣନାଙ୍କ ମିଥିକା ଯାହା ପଥ କହିଲେ ବର୍ଣ୍ଣନା
କହାଯାଇଛି । ବର୍ଣ୍ଣନାକହାଣୀ ସେନା ଓ ଅନ୍ଧପ୍ରଗଳ ଶା
କେତମାନେ ମଧ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି ।

(୩) ସାତାଳ ସଗଣ ବେଳେ ରାତ୍ର ସାତାଳ ସ୍ଥଳ ନିକଟରେ ଓଡ଼ିଆ ଯୋଗାଣିଆ ଗୁମି ସହ ତାଙ୍କୁ ଉପକ୍ରମରେ ନେଇଯାଇଛି । ତାହାଙ୍କ ଗାମାୟଣରେ ସାତାଳ ସାତ ଟି.ଡି. ନେଇ ସାତାଳ ଉପକ୍ରମରେ ନେଇ ଯାଇଥିବା ବର୍ଣ୍ଣନା ମିଳେ ।

(୪) ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ରାମ ନାରାୟଣଙ୍କ ଅବତାର, ତେଣୁ ତାଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର ଉପାଦେୟ ପରିଣତି ତଥା ବିଭୀଷଣ ରାଜ୍ୟାଧୀନରେ ବର୍ଣ୍ଣନାକରିଛି । ସେହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବିଭୀଷଣ ନାରାୟଣଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ-ହ ଅବତାର କଥା ମଧ୍ୟ କହିଛି ।

(୫) ଯୁଦ୍ଧ ଶୁଭିକ୍ଷିତା ବେଳେ ମହୁଡ଼ ନାମକ ରାଜ୍ୟ କନ୍ଦବଙ୍କ କୃପା-ଭଣ୍ଡ କରି ସାତାଳ ଉପକ୍ରମ ପ୍ରଥମ ନିବେଦନ ମାରି ନେବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଛି ।

(୬) ଯୁଦ୍ଧ ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟସମାଜର ସମୋକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସେନାମଳ ମୁଖ୍ୟ ବୋଧର ଅବସ୍ଥାପ୍ରତି କନ୍ଦବ ସଙ୍କେତ କରାଯାଇଛି ।

ଏହାଛଡ଼ା ଅହଲ୍ୟାଙ୍କୁ ସମୋକ୍ତ କରିବା ପରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ଯଜ୍ଞ ଯଜ୍ଞ କରିବା, ମହତତ ରାମଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଦେଶର କାଗଣ ଓ ନିତୁ ବେଦାଙ୍କ ନାମକାକରଣ ବର୍ଣ୍ଣନା ଶରଣାଳୀ ମେଣ୍ଟ କଥା, ହନୁମାନଙ୍କ ଆରୁଣ୍ୟଶ୍ରୁତିକର ଉଲ୍ଲେଖ, ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁତ୍ୱ ଶାସ୍ତ୍ରର କଳାକ ପୋଷତା, ଶିବ, ରାମ ଓ ସାତାଳ ଦ୍ୱାରା ହନୁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦତ୍ତ ଅତିଥ୍ୟ ସ୍ୱୟଂପୁର ଓ ସ-ପାତି କଥା, ବିଭୀଷଣର ଝିଅକୁପେ ପ୍ରତିକା କଥା, ମହୋଦରାଙ୍କର ସହଗମନ, କନ୍ଦବଙ୍କ ପ୍ରତି ବୁଦ୍ଧି ଓ ପରେ ନାଗପାଶ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କର ପରାଜିତ ହେବା, ମୟା ସାତାଳ ବଧ ପରେ ବିଭୀଷଣ ମନୁମାଣି ହେଉ ଲଙ୍କାରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା, କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ଓ ଲଙ୍କାବିଧି ବଧର ମୌଳିକ ବର୍ଣ୍ଣନା ଲଙ୍କାଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ବିଷୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରୁଥିବା କନ୍ଦବଙ୍କ ରାମାୟଣର ବିଶେଷତା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାମୟ ଫେରିଆସି ରାମ ଓ ସାତାଳ ଚପଟା ବେଶ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ରାଜକାୟ ବେଶ ପରିଧାନ କରିବାରେ କନ୍ଦବ ରାମାୟଣ ଶେଷ କରିଛନ୍ତି । ତରଦ ବର୍ଣ୍ଣ ପରେ ପିଂହାସନ ଆରୋହଣ ପାଇଁ ଆଉ ଅନ୍ଧେ ପିଠି ଠିକ୍ କରାଯାଇଛି ।

(୩) କନ୍ଦବ ରାମାୟଣର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ଏ ଯାଏଁ ଯୋଗାଣିଆ । କେବଳ ଅଯୋଧ୍ୟା ଖଣ୍ଡର ପଞ୍ଚାମୁଖର ରାଜଗୋପାଳରାଜ ଛାନ୍ଦେକାରୁ ଅନୁଦିତ ଗୁରୁତ୍ୱ ଶ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର କରିଛନ୍ତି । ୧୯୭୮ ମସିହାରେ ତାହାଙ୍କ କନୁ ଶ୍ରବଣାସିକା ଉପଲକ୍ଷେ ବହିଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ତାମିରାମାୟଣରେ ହିନ୍ଦୁ ନାଟ ଦେବ ଦେବୀ, ଶ ଶ ଓ ଗୁରୁ ବିଭୁବେଶ୍ୱରଙ୍କ ରାମାୟଣ ନାଟକର କେତେକ ଅନ୍ତର୍ଭାଗ ଉଲ୍ଲିଖିତ । ଏ ଆନ୍ତୋନନରେ ବିଷମୟ ପରିଣତି ଯୋଗୁଁ ସେହିପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ରୋଷାର ଲୋକେ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ବିଦେଶ ଓ ପୁଣି ମନୋରାଜ ସେ ଶ୍ରୀ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେହି ଦେଶରେ ପାୟ ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ବାହାରି ରାମାୟଣର ଅନୁବାଦ କରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ବାହାରିଙ୍କ ମୂଳଲେଖ ୨୪,୦୦୦ ଶ୍ଳୋକକୁ ସେ ତାମିର ଭାଷାରେ ୧୦,୫୦୦ ଶ୍ଳୋକ ଭିତରେ ଆଣି ରାମାୟଣର ଅରୁମା ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ବାହାରି ରାମାୟଣର ବିଷୟତା ଓ ଗାରିମା କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରି କନ୍ଦବ ଲେଖିକା ବିଶାଳକ୍ଷାର ସମୁଦ୍ରକବରେ ମୁଁ ସ.ମାନ୍ୟ ବିଚାରିତ୍ରୀ, ସମୁଦ୍ର ସାଗର କ୍ଷୀରକୁ ଗୁଡ଼ି ଦେବା ପାଇଁ ଲଟା କରି ବସିଛି ।

କଥିତ ପ୍ରତି ସେ କନ୍ଦବଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆକୁ ତାମିର ଭାଷାରେ ରାମାୟଣ ଅନୁବାଦ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କନ୍ଦବଙ୍କ ଅନୁଦିତ ରାମାୟଣର ପଦ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଶୁଭବାସରେ ସେ ତାଙ୍କର ରାମାୟଣକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଥିଲେ । କନ୍ଦବଙ୍କ ଅନୁବାଦ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ସଂସ୍କୃତ ପଦର ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଭାଷାତ ବନ୍ଧର ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ମୂଲ୍ୟବେଧର ଏକତା ପାଇଁ ସେହିଭଳି ସଂସ୍କୃତିକାମନାକୁ ଦେଖି ପର-ପକ୍ଷ ବକ୍ଷାଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ କନ୍ଦବ ନିଜର କାବ୍ୟ ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକ୍ଷର ଅନୁବାଦପାଇଁ ଉପର୍ଜ କରିଥିଲେ । ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ଅଗଣି ଗୁଣି ଏହିପରି କାର୍ତ୍ତ ପାଇଁ କାବ୍ୟ ତାମ ଦେଇଥିଲେ । ତାମଳ ବାହାରି କନ୍ଦବଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ରାମାୟଣର ରାଜକାୟମାନେ ସଂସ୍କୃତିକ ମନେ ରଖିବେ ।

ସହ-ଉନ ଗୁରୁ :-

(୧) ସାତାଳ, କନ୍ଦବ, ବୁଝେଇ, ରାମକଥା (ହିନ୍ଦୀ), ହିନ୍ଦୀ ପରିଷଦ ପ୍ରକାଶନ, ପ୍ରୟାଗ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ୧୯୭୧ ।

(୨) ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ରାମାୟଣ ଅଯୋଧ୍ୟାକାଣ୍ଡ, (ଓଡ଼ିଆ), ଉତ୍ତରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଓଡ଼ିଶା, ୧୯୭୮ ।

(୩) ର. ଲେ. ନାରାୟଣ ବି ରାମାୟଣ (ଉତ୍କଳୀ), ଲକ୍ଷ୍ମଣାନ୍ ଅଫ୍ ପବ୍ଲିକେସନ୍ସ, ମହାଶ୍ୱର, ୧୯୭୩ ।

ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ, ବର୍ତ୍ତମାନ କରାଗ
କଳିଙ୍ଗ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୪

ସଙ୍କଳ୍ପନକ ମୁଦ୍ରଣରେ ଉଚିତ ଜାଗ୍ରତ ହୁଏ ଓ ନୂତନ ଗଠନମୁତ୍ତକ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ନେଇ ବହିର ମୁକାବିଲ କରିବେ । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟା ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରୁ କନୁନିଏ ଏପରି ଏକ ଧାମଲ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ 'ଆମେ ଏକ' - ଏହି ନେତନ, ସୁଖି କରେ, ଶୁଖିଲା ଆଶେ ଓ ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଲୋଭ ମାନବିକ ସ-ପର୍ବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେ ।

ଶ୍ରୀ ରାଜୀବ ଚାନ୍ଦୀ

ସ୍ବଚ୍ଛାୟା

ଚାପୁସେନା

ଯୋଗାଯୋଗ

ସ୍ବାତନ୍ତ୍ର

ଭାରତ, ତମିଲ, ଆର, ଶିବର

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷରେ ବୃତ୍ତେନ ବିମାନ ଦାମ୍ଭିନୀ (ଆର. ଏ. ଏଫ)ର ମୁଖ୍ୟ ସାଗ୍, ଯୋଗାୟ ପାଇବ୍ ଶାନ୍ତପୁର ସରକାରୀ ସ୍ବଚ୍ଛାୟା ଅବିଶିଷ୍ଟାବେଳେ ତାଙ୍କର ଆଶୁ ସାତୁ କ୍ଷମିତା ଲାଭିତମ ଥାଏ । ଆଶୁ ସିଦ୍ଧା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ସାମ୍ବେଦନାର ଏକ "ସିଦ୍ଧାୟକ" ବିମାନରେ ବର୍ଷ ନିଜର ସିଦ୍ଧାୟକରୁ ତାଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହେବେ ତାଙ୍କ ଏକ ବୟସକର ସର୍ବ ପାଇଁ ଅନ୍ତର ଦେଲେ । ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧରେ ପାଇବା ଶର୍ତ୍ତ ଏକ ବୟସକର ଅନ୍ତର ଏକ ଏକାଧିକ ମାତ୍ରାରେ କ୍ଷମିତା ମୁକାବଳ ହେବ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଦାମ୍ଭିନୀ ସାମ୍ବେଦନରେ ଶିକ୍ଷା ଦେବୁର ସ୍ବଚ୍ଛାୟାରେ ରହି ଦେବ । ତା'ପରେ ବିମାନଟି ଅନ୍ତରାଳକୁ ଯିବ ପ୍ରଥମ ସମୟରେ ଆକାଶରେ ଅବତରଣ କରୁଥିବା ପ୍ରଥମ ସ୍ବଚ୍ଛାୟା କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା ସେନାରେ ପାଇବୁ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ତରାଳକୁ ବିମାନ ଦେବାକୁ ଆସିଲେ, ସେତେବେଳେ ସାର ଯୋଗାୟ ସେହି ବର୍ଷ ଅନ୍ତରାଳକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତି କ୍ଷମିତାରେ 'ପ୍ରାଣିନୀର ଯେ ଯୋଗାୟ ଶାନ୍ତପୁର ବିମାନରେ ଯାତ୍ରା କଲେ ନୁଁ ଏହିପରି ଏକ ବାଣୀ ଦେଖାଏ । ବିଶ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧର ବର୍ଷ ତାଙ୍କୁ କାଳର ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସେନାରେ ପ୍ରଥମ ସରକାରୀ ଯେ ସମସ୍ତ ବିମାନ ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ବର୍ଷ କ୍ଷମିତା ଶାନ୍ତାମୟତମ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ

କ୍ଷମିତା କଲେ ବା କେବଳ ଶାନ୍ତପୁର ପଡିନାହିଁ । ବାହାରିବ ତୁମେ କ୍ଷୁଦ୍ର ତମିଲର ବିମାନ ସ୍ବଚ୍ଛାୟା କରିବ । ତୁମର ବିମାନ ଶରଣାଗତ ଓ ଅବତରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅତି ସ୍ବଚ୍ଛାୟା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାନ ହୋଇଛି । ସେହିପାଇଁ ମୋର ତୁମକୁ ଅନ୍ତରାଳ ଧନ୍ୟବାଦ " ଉପାୟ ଯୋଗାୟ ଯୋଗାୟ ମୁଖ୍ୟତାକୁ ଅନ୍ତରାଳ ପ୍ରାଣିନୀ ସ ଧନ୍ୟବାଦ ପାଇବା ଶୋଭାରେ ଅଧିକ ଯା ଦେଖାଯିଲେ ସେହି ସେହି ବିଶ୍ୱାସକ ବିମାନର ପ୍ରାଣିନୀ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ନିଜର ବିଚାର ବିଚାରରେ ଯୋଗାୟ ଯିଏ ପରେ ନିଜର କ୍ଷମିତା କଲେ ଏକାଧିକ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପାୟ ଦେଖାଯିଲେ ।

ସାର ଯୋଗାୟ ସ୍ବ ସାନ୍ତପୁର ଏକାଧିକ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଯୋଗାୟ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧିକ ବିମାନରେ ପ୍ରଥମ କରି ପରିଚ୍ଛାୟା କ୍ଷମିତାରେ ବର୍ଷ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗାୟାଗ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ବିମାନରେ ଯାତ୍ରା କ୍ଷମିତା ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କର ପରିଚ୍ଛାୟା ବାହାବସରେ ଆକର୍ଷଣିକ ଶାତ୍ତ୍ୱିକ-ପର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଏକ ଲାଭା ପରିଚ୍ଛାୟା କରା ଶକ୍ତ ହେବ । ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧିକ ବିମାନରେ ବିମାନରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସମୟରେ ଯାତ୍ରା କ୍ଷମିତା ବ୍ୟକ୍ତିକ ମଧ୍ୟରେ ଆଗର ଏକାଧିକ ସ୍ବଚ୍ଛାୟାରେ, ଯଦି ମାତ୍ର-ବ୍ୟାବହାର, ମାତ୍ରାଲ ଟିଟୋ, ଲାଭା ଏକାଧିକରେ, କ୍ଷମାହରଣରେ ନେହେରୁ, ଟୋ-ଏନ୍-ସର, ଲାଭାପତି ନାହେଇ, ନିଜର କ୍ଷମାହରଣ, ଯଦି ମାତ୍ରାଲିକର, ଲାଭାପତି ନିଜର ଏକ ଶାନ୍ତା ଲାଭିନୀ ଶାନ୍ତା ଲାଭାପତି ଶାନ୍ତା ନାମା ତମିଲରେ ଏକ ନେତାକୁ ଦେଖି ପରିବାର । କେବଳ ଏହିପରି, ବିଶିଷ୍ଟ ସମୟରେ ଲାଭାପତି ସାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ୱାସୀ, ତମିଲ-ସ୍ବଚ୍ଛାୟା, ପ୍ରାଣିନୀକା ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାଣିନୀ ବାହାପତି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଣ ସର୍ବଦା ବାହାସେନାର ଯେ ଯେ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ବିମାନରେ ଯାତ୍ରା କ୍ଷମିତାହିତ ।

୧୯୪୭ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ମସ ୧ ତାରିଖ ଦିନ ବିଜ୍ଞାପିତ ପାଞ୍ଚମ୍ବୋରେ ଦେଖେଗୋଟି "ଏକାଧିକ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଅନ୍ତରାଳ" କାଟିବ ବିମାନକୁ ନେଇ ଲାଭାପତି ବାହାସେନାର ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱାସୀବେଳେ (ଯୋଗାୟାଗ) ସାତ୍ତ୍ୱିକ କ୍ଷମାହରଣ କରିଥିଲ । ୧୯୪୮ ମସିହାରେ ଲାଭାପତି ସାତ୍ତ୍ୱିକାବେଶର ସା-ପ୍ରାଣିନୀ ବି-କାବୀର ବାହା ସ୍ବ-ବିଶ୍ୱ-କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାନ୍ତାପତି ଶାନ୍ତାପତି ପ୍ରାଣିନୀ ପ୍ରାଣିନୀ ନେହେରୁକୁ ଦୁଇର ଦେଖାଇ ଏହି ସାତ୍ତ୍ୱିକ ତା'ର ପ୍ରଥମ ଲାଭାପତି, ଶାନ୍ତା କରିଥିଲ । ସେହିବର୍ଷ ଏହି ସାତ୍ତ୍ୱିକରେ 'ବିଜ୍ଞାପିତ' ବିମାନ ଶାନ୍ତାପତି ପ୍ରାଣିନୀ ଏକାଧିକ ବାହାପତି ଏକ ବିଶ୍ୱାସୀ କ୍ଷମାହରଣରେ ଦୃଷ୍ଟି ପାଇଲ । ୧୯୫୨ ମସିହା ଯେହୁଆନା ବା ତାରିଖ ଦିନ ୪ ଜଣ ଆମି କେଶରୀ ଏକ ଦୁଇଜଣ ବିଶ୍ୱାସୀବେଳେ ଧାନ୍ତା କ୍ଷମାହରଣ ବିମାନ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଶାନ୍ତାପତି ବିମାନ ଆକାଶ ମାତ୍ରକୁ ଲାଭାପତି ପରେ ପାଇବୁ ସାତ୍ତ୍ୱିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାନ୍ତାପତି ବିଶ୍ୱାସୀବେଳେ ସେ ବିମାନ ନମୁଦାଶ୍ଚିରେ ଶିବା ଶାନ୍ତାପତି ଲାଭାପତିରେ ନିଆଁ ଶାନ୍ତ ଏକାଧିକ ବିଶ୍ୱାସୀ ଦୃଷ୍ଟି ବିମାନ ବାହା ଆକାଶ ଶିବା ଯୋଗାୟ ବିଶ୍ୱ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ କ୍ଷମାହରଣରେ ଅତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଅତି ବାହାପତିର ଶାନ୍ତାପତି ବିଶ୍ୱାସୀବେଳେ ଶାନ୍ତାପତି ସମୟରେ ସ୍ବଚ୍ଛାୟାରେ ଅନ୍ତରାଳରେ (ପ୍ରଥମରେ) ବିମାନ ଲାଭ କରିଥିଲେ ।

କ୍ଷମାହରଣ

ଅଗ୍ନି ପୂର୍ବରା ୬
୧୫/୧୨ ଦିବସରୁ

ଶ୍ରୀ ଦେବ ଆନନ୍ଦ ନାଏକ

ପ୍ରଚଳନକ୍ରମାନୁସାରେ ମତ ଦେ, ଯେତେମାନେ
ତହିଁ ବିଷୟ ନିଆଁକୁ ଜାଣିଥିବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ବଞ୍ଚଣା
କ୍ଷେତ୍ରମାନେ ବନ୍ଦ କରାଯିବେ ତୁମ୍ଭ ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରତିମା ନିଆଁର
ସହ ନ ପାଇବେ । ହୁଏତ କେତେକେ ତହିଁପାଇଁ ନିନ୍ଦା
ଆକ୍ରୋଶପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଆଁର ଉଦ୍‌ଘୋଷ ହୋଇଛି । ତିଆଁକୁ
ପ୍ରଥମେ ସେ ଶତ୍ରୁକୁହେ ଦେଖୁଥିଲା । ତିନି ଜଣକମେ ଏହି
ଭାଷାକହ କହୁର ବ୍ୟବହାର ସେ କାହିଁକି କଲା ।

[illegible]

ଅହ ସେ ଅବସ୍ଥା ନାହିଁ, ତି ନିଆଁ ଲିଭାଇବା ପାଇଁ ତୁ
ବେବଚାନ୍ଦ୍ର ପାରିଥାନ୍ତା ଜରିବାହ ପଡୁନି । ଗହେପଣ
କରି ତାହେ ନିଆଁ ତ ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟ ତଥା ଏହାର ବ୍ୟବହାର
ଭଲ ରୂପେ କାଣି ପାହୁନୁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଦିଶାନ ଯୁଗରେ ନିଆଁ କାଣ ଏ ବିଷୟ
କାହାକୁ ନହିବେ ତ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ନିଆଁ ମାଲି
ସମାଜର ଗପବାରୀ ବନ୍ଧୁ ବିକ୍ରମ ନ ରାଜନୀତି ଶତ୍ରୁ । ଅର୍ଥାତ୍
ନିଆଁକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଶିଳ୍ପରେ ଏହା ଆମର ଉପକାରୀ ନା
ହୁଏ ବାରି କଲେ । ନିଆଁ ନ ଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗ
ପାଞ୍ଜିର ସରୀରୀ ଅଗ୍ରଗତି ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ପାରି
ହୋତା । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଅଣ ଆୟର ନିଆଁ ମାଲି
ସମାଜର ମାଲିକାନା ଶତ୍ରୁ । ନିଆଁର ଦୋଷାତମ୍ୟ ଯୋଗୁଁ
ମନୁଷ୍ୟର ଧନ କାଳ୍ପନ କରିପାରି ଉପନାୟକ ହୋଇ
ପାରୁଛି ।

ଦହନ (Combustion) ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜ
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ, ଏହା ହେଉଛି ଏକ ରାସାୟନିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
(Chemical reaction) ଯେଉଁଥିରେ ଜଳାୟତ୍
ଅବସ୍ଥାରେ ଏବଂ ଧୂଆଁର ଉତ୍ପତ୍ତି । ଧୂଆଁ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ
ଅତୀତ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକ୍ଷୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ ଜଳିବା, ସମୟ ଦେହାନ୍ତ
ଦହ (Combustible material) ଅନ୍ୟତମ
(Oxygen) ଓ ଉତ୍ତପ୍ତ (Ignition Temperature)
ଏହି ତିନୋଟି ଉପଦାନ ଏକାଠି ହେଲେ ଅଗ୍ନିର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ
ଯଦି କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଗୋଟିଏ ଉପଦାନ ଖର୍ଚ୍ଚ
ନିଅନ୍ତାଏ ତା ହେଲେ ଅଗ୍ନି ଆଉ ଜଳିବ ନାହିଁ ବରଂ ଲିଭିଯିବ ।
ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦାର୍ଥ ଯେଉଁ ଚେକେସନ ପାସେ ସିଏଫ୍
(N. F. P. A.) ବସ୍ତୁତନ ଦ୍ୱାରା ଟିଆଁ ଲଗାବାର କାମ
ପୁରୁଷେ ଏକ ତାତ୍ତ୍ୱିକା ପ୍ରକୃତି କରାଯାଉଛି ।

ପ୍ରଥମ ପ୍ରାନ୍ତ — (କ) ଗରମ ଜଳିବ ଏବଂ ଗାଈର ଉପକରଣ
(Heating and Cooking equipment)
ଦ୍ୱାରା ସର୍ବାଧିକ ଅଗ୍ନି କୁପ୍ରବଣା ଉପକରଣ
ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରଭୃତ କ୍ଷତି ମଧ୍ୟ
ହୋଇଥାଏ

(ଖ) ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ନିମା ଅତ୍ୟଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
ଅତ୍ୟଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଗାସ୍
କ୍ରିଡ଼ ଉପକରଣ (Gas
equipment) ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ନିମା
ଅତ୍ୟଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ (defective
over heated Chimneys and flues
ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ କୋଇଲା ଏବଂ କଞ୍ଚା
କଞ୍ଚା ଉପକରଣ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ଦୁଇଟି ନାମ -- ଧୂଳି ନ ଧୂଳି ଦିଆଯିବ, ଦୁଇପାଖ
 ଶିଖ ଶିଖ, ଶିଖ ଓ ଜଳକ ଦିଆଯିବ କା
 ଏକେତେକେ ଯେ ପାଢ଼ିବା ଦୁ ଛା ବାଗ୍ୟା
 ଯଦି ଦୁଇଟି ଶିଖ ଏ

ବୃତ୍ତାନ୍ତ କ ରଣ - ଉଲ୍ଲେଖିତ କ ରଣପଦାର୍ଥ (Electrical Equipments.)

ବୃତ୍ତାନ୍ତ କ ରଣ - (କ) ଅନିୟମିତା, ଅନିୟମିତରେ କରା ଉଠିବା କ୍ରିୟାକୁ ଶୁଦ୍ଧ କମାଦଣି ଚିହ୍ନରେ ନିଆଁ ମରିଲେ ଦେଖିବୁ । ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ପୋରଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ପର ନିକଟରେ ଅନିୟମ କମାଦଣି ଚିହ୍ନରେ ଅନିୟମିତା ଦେଖିବା ତା ଉପରେ କବଳା ପିନ୍ଧାରେ ପଦାର୍ଥ ଦେଲେ ନିଆଁ ମରିପାରେ ।

(ଖ) ଖୋଲି କବଳା ବତୀ (Open flame) ଖୋଲି ଉପରେ କବଳା ବତୀ ଚିହ୍ନରେ ଅନିୟମିତା ଦେଖିବା ଦ୍ଵାରା ଅନିୟମିତ ହୋଇ ଅନୁ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପରିପାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତାବ କ ରଣ - (କ) ଗୁଳି ଫିଟ ଉପରେ ଅଗ୍ନି ଜଳିବା (Spark on roof).

(ଖ) ସେଲ୍‌ସୋଲ୍ଡ ଏବଂ କଟ୍ଟିଙ୍ଗ୍ (Welding and Cutting activities)

(ଗ) ଉପରେ ଥିବା ଉପପାଦିତ ଅଗ୍ନି କଣିକା ପଡ଼ିବା (Spark from Overhead Machinery)

(ଘ) ନାନା ପ୍ରକାରର ଖୋଲା ଚିହ୍ନ ଏବଂ ଅଗ୍ନିକଣିକା (Miscellaneous Open flames and sparks)

ପଥା :- ତୁରା ଏବଂ ଚିହ୍ନିତ କାହାକୁଥିବା ପ୍ରାଣିକଣିକା ।

ସ୍ଵାସ କ ରଣ - (କ) ଗପକରଣଗୁଡ଼ିକରେ ତ୍ରୁଟି (Defective in appliances)

(ଖ) ଜଳନ୍ତା ଚକଟ ପତାପତ ବ୍ୟବହାର (Using of flammable liquid)

(ଗ) ବଜ୍ରପାତ (Lightning)

(ଘ) ସ୍ଵାଭାବିକ ବହନ (Spontaneous Combustion) ପିନ୍ଧିବା, ପାଦପତା, ଖୋଟ ଆଦି ଯେଉଁଥିପ୍ରା ଅପେକ୍ଷାରେ ଉପାଦାନ କଟ ହେଇ ବାହ୍ୟର ଉପାଦାନ ଦିନା ପ ହାସ୍ୟରେ ଚଳିଉଠେ ।

(ଙ) ଉଷ୍ମ ପ୍ରକୋପିତ ହୋଇ ଚିନା ବେଅନର୍ ଲାଗେ ଅନ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର କା ଚିହ୍ନିତପ୍ରକୋପିତ ଅନିୟମିତତା (Trendinary or Arson)

(କ) ଗ୍ୟାସ୍ ଏବଂ ଗ୍ୟାସ୍ ଉପକରଣ (Gas and gas appliances)

(ଖ) ବିସ୍ଫୋରଣ (Explosions)

(ଗ) ନାନା ପ୍ରକାର କାରଣ (Miscellaneous)

(ଘ) କେତେକ କାରଣ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଜ୍ଞାତ ଅଛି (Unknown or undetermined)

ଅଗ୍ନି ଉପକରଣ କ ରଣଗୁଡ଼ିକ ଯଦି ପ୍ର-କାନ୍ତ-ପ୍ର-କାନ୍ତରେ ଅନିୟମ କରାଯାଏ, ତା ହେଲେ କଣାପାଏ ଯେକୌଣସି କାରଣରୁ ନିଆଁ ମରିବା ସହିତ - ଗପକଟା ୧୦ ଲାଗ ଅଗ୍ନିକଣିକା ଗପକମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରାଧାରଣ ଯେଉଁ ହିଁ ଗପିଆଏ, ସୁତରାଂ ସାମାନ୍ୟ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ନିଆଁର ପ୍ରାପ୍ତିତ ଦେ ବ୍ୟତିତ-ଏଥିରେ ମୁହାଁଦେବ ଅବଳମ୍ବନ ନାହିଁ । ନିଆଁ ମରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଚକ୍ର ସତର୍କତା ତଥା ପଦକ୍ଷେପମାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ତାହାହିଁ ଅଗ୍ନି ବିବାଦର ତଥା ଅଗ୍ନି ନିରାପଣ ଦୃଷ୍ଟାୟ । ଯେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କନ ପାଧାରଣ ଅଗ୍ନି ନିରାପଣ ଗୁରୁତ୍ଵରୁ ଉଚ୍ଚ ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧି କରି ପାରି ନାହିଁ ସେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ସରକାର ଯେତେ ବେଳା କଲେ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନି ନିରାପଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବେ ବି ପଦକ୍ଷେପ ପାରିବେ ନାହିଁ ଅଗ୍ନିର ପ୍ରାପ୍ତିତ କ କିବନାହିଁ ।

ପ୍ରତିବନ୍ଧ ସମାପ୍ତପ୍ରମାଣକରେ ପଡ଼ିବ କୁ ମିଳିଛି ଯେ, ନିଆଁ ଦ୍ଵାରା ସହସ୍ରାଧିକ ବଜର ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି କ୍ଷତିପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଜନସାଧାରଣ ଆଶଙ୍କା ଦାବାସ୍ୟ ତଥା ବ୍ୟବହାର କେବଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ଦାବା କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେବେ ବି ପଡ଼ିବାକୁ ମିଳି ନି ଯେ, ଲୋକମାନେ ଅଗ୍ନି ନିରାପଣର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଦାବା କରୁଛନ୍ତି । ଏକାଧିକ ସ୍ଵାସ ଅନୁମୋଦିତ ଯେ ପ୍ରାୟ ଅଧିକାଂଶ ସେବା ଅଗ୍ନି ନିରାପଣର ମହତ୍ତ୍ଵ ତଥା ଉପାଦେୟତା ଉପରେ ଅନୁରୋଧ । ପ୍ରକଟ କେତେକ ଲୋକ ଉପକ୍ରମେ, ଅଗ୍ନି ନିରାପଣ କେବଳ ସରକାରଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଚିନ୍ତା ପ୍ରାୟ ଅଗ୍ନି ନିରାପଣ କେବଳ ନାମକୁ ମାତ୍ର-ଏହାଦ୍ଵାରା କିଛି ନିଆଁ ଲିଭିବ ? କର- ସରକାରଙ୍କଠାରେ ଦାବା କରି ବ୍ୟବହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ ଅଗ୍ନିର ଅଗ୍ନି ଗୁଡ଼ିକ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର ଏପରି ଧାରଣା ପ୍ରାପ୍ତି ଲାଭ । କ ରଣ କେବଳ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେଲେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଯେ ତା ମନକୁ କମିଯିବ ତାହା ନୁହେଁ କର- ଅଗ୍ନି ନିରାପଣ ହେଲେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଆପେ ଆପେ କମିଯିବ । ବ୍ୟବହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ସଚ୍ଚାରି ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ବିରାଗର ଦାବା ସତ୍ତ୍ଵେ ସେ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଅବମର୍ଥ ଏପରି କ୍ଷେତ୍ରରେ କୁହା ଯାଇ ପାରେ ଜନସାଧାରଣ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁଠି ଆଗ୍ରହ, ଯଦି ତାର ବିରାଗ-ଶ ଅଗ୍ନି ନିରାପଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ହୁଅନ୍ତି ତା ହେଲେ ଅନ୍ୟର ଉଚ୍ଚ ହୁଅନ୍ତା । ଅଗ୍ନି ନିରାପଣ ବ୍ୟାପକ ସାଧେଷ ନୁହେଁ କିମ୍ବା ଏଥିପ୍ରା ସରକାର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସରକାର

ସମାଜ-

ସୁଶିକ୍ଷା-ସାଧନା

ଯୋଗାଣାର୍ଥ୍ୟ ପଣ୍ଡିତ ରମାକାନ୍ତ କର

ମନୁଷ୍ୟ ଏକ ସାମାଜିକ ପ୍ରାଣୀ । ଶରୀର ସହିତ ଅନ୍ତଃ-ଗୁଡ଼ିକ ସେଥିରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ସମାଜ ସହିତ ମାନବର ମଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ସଂପର୍କ ରହିଛି । ଶରୀର ଉପରେ ଯେପରି ଅନ୍ତଃଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଭାବ, ସେହିପରି ଅନ୍ତଃଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଶରୀରର ପ୍ରଭାବ ରହିଛି । ଠିକ୍ ସେହିପରି ସମାଜ ଉପରେ ମାନବର ପ୍ରଭାବ ତଥା ମାନବ ଉପରେ ସମାଜର ପ୍ରଭାବ ରହିଛି ଏଣୁ ମାନବ ଓ ସମାଜ ଉଭୟ ପ୍ରକାରର ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ମାନବ ଯେପରି ସମାଜରୁ ବୃଦ୍ଧି ଓ ସୁଯୋଗ ମାଗି ଜଣିବ ସେହିପରି ସମାଜ ପ୍ରତି ମାନବର ଦରକାର ଓ ଦୟା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏଣୁ ସମାଜ ସହିତ ମାନବ ତଥା ମାନବର ସମ୍ପର୍କ ଶୃଙ୍ଖଳିତ, ପରାମର୍ଶିତ ତଥା ନୈତିକ । ସମାଜର ଦାୟିତ୍ବ ସଂପର୍କ ପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭାବ, ସଦାଶୁର, ନୈତିକ ବ୍ୟବହାରର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଏ ଗୁଡ଼ିକ ସବୁ ସୁଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନରୁ ଜାତ ହୋଇଥାଏ ।

ବ୍ୟବହାର ଯଦି ସୁଶିକ୍ଷିତ, ନୀତିପୂର୍ଣ୍ଣ, ସାମାଜ୍ୟ ସମାଜ ସାମୁଦ୍ରିକ କର୍ମମାନ ତଥା ଶୁଦ୍ଧିକାର ଅନୁକୂଳ ହୁଏ, ତେବେ ଏହାକୁ ହିଁ ସୁବ୍ୟବହାର ବା ନୈତିକ ବ୍ୟବହାର କୁହାଯାଇ ପାରେ । ବ୍ୟବହାର କେବଳ ବ୍ୟବହାରର ଜର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ସୁଶିକ୍ଷିତ ହେବା

ଯଦି କର୍ମ ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପ୍ରସଙ୍ଗର ଜାଣି ହେବା, ତେବେ ସେହି ବ୍ୟବହାର ହିଁ ସୁଶିକ୍ଷିତ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରେ । କର୍ମକୁ ନିଜର ଜର୍ଣ୍ଣରୁ ଗର୍ବିତ ଦେଖି ହେବା ହିଁ ନୀତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଗର୍ବିତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ସମାଜ ପାଇଁ ସୁଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟବହାର ହିଁ ସର୍ବବ୍ୟବହାର । ସମାଜର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସୁଶିକ୍ଷା ହିଁ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ସର୍ବବ୍ୟବହାର, ପ୍ରତିପତ୍ତି, ସର୍ବସାଧନା ଉତ୍ପାଦନ ଉତ୍ପାଦନକୁ ନେଇ ସୁଶିକ୍ଷା ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଶିକ୍ଷିତ ଥିବା ବେଳେ ସର୍ବବ୍ୟବହାର, ପ୍ରତିପତ୍ତି ସର୍ବସାଧନ ଆଦିକୁ ମନର ଆକର୍ଷଣ ହେଇ ନ ପାରେ । ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷର ବ୍ୟବହାର, ପାରମ୍ପରିକ ସଂସ୍କୃତି ଯାହା ଥାଉନା କହିଲେ, ସେ ପରିବାହୀତା ମଧ୍ୟମରେ ଜୀବନକୁ ଗଠନ କରେ, ତେବେ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଉନ୍ନତି ନିମ୍ନ ଅବନତି ହେଇ ପାରେ । ବାବୁସା ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାରକୁ ବାବୁସାରେ ଗୁରୁତ୍ବ ଆରୋପ କରିଛନ୍ତି— "Give me a child and I shall train him to become any type of specialist, I might select a doctor, a lawyer...and even a beggar man or a thief regardless of his talents, Penchants and tendencies, Vocation and race of his ancestors."

ଏଣୁ ଏହି ମତ ଗ୍ରହଣୀ ଶିକ୍ଷାଦି, ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ତଥା ସମାଜ ଏହିପରି ସୁସ୍ଥ ବାସସ୍ଥାନ (healthy environment) ଦେବା ଜରୁରୀ, ଯେପରିକି ସୁଶିକ୍ଷା ବା ସୁଶିକ୍ଷାର ଯୋଗାଣ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

କରଟର କୁର୍ଟ ଲେବିନ୍ (Kurt Lewin) ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁଶିକ୍ଷିତ ହେବାପାଇଁ, ସେ ପ୍ରକୃତ ଓ ସୁସ୍ଥବାସୀ କର୍ମ ପ୍ରତି ସାଧାରଣତଃ ଆକର୍ଷିତ ଓ ଦୃଢ଼ତାପୂର୍ଣ୍ଣ । କର୍ମ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦୃଢ଼ତା ମଧ୍ୟରୁ ଉତ୍ତମ କର୍ମକୁ କୁହାଯାଇ ପାରେ । କର୍ମରେ ପ୍ରଭାବ କରାଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶକ୍ତି ଏକତ୍ର ହେବା ଉଚିତ ଓ ଏହି ଦାୟିତ୍ବ ଉତ୍ତମ କର୍ମ ଶକ୍ତି ପ୍ରକୃତ ହିଁ ସମସ୍ତ । କର୍ମକୁ ଅନୁକୂଳ କାର୍ଯ୍ୟକୁ କୁହି ବିଶ୍ୱାସ କରିବାରେ କୁଶଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ସର୍ବବ୍ୟବହାରରେ ସମର୍ଥ ନୁହେଁ, ଏଣୁ ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଉପସମାପ୍ତି ବାବୁସା-ବାବୁସାକୁ କରିବା ନିମନ୍ତେ କେ ଧରଣର ସୁଶିକ୍ଷା ଦେବା ଉଚିତ, ସମାଜ ତରଫରୁ ନିଜର ବ୍ୟବହାର-ଶାଳ ତଥା ସୁଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟବହାର ଅଟେ ।

"ଜନ୍ମ ଜାବେ" (John Dewey) ସୁଶିକ୍ଷା ଓ ସଦାଶୁରର ପ୍ରଥମ ଯୋଗାଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ବାବୁସା କେବଳ ଆବଶ୍ୟକ ଓ ଉପଯୋଗୀ କଥାକୁ ନିଜେ ନିଜେ ଅନୁଭବ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷା କରିଥାଏ । ତାହା ଶିକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସେ ଆହୁରି ଗୋଟିଏ କଥା କହିଛନ୍ତି— ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପ୍ରଣାଳୀ (Project method) ମଧ୍ୟମରେ କର୍ମ କରିବା ଏବଂ ପରସ୍ପର ସହଯୋଗର ଲାଭନୀ ବିକଶିତ ହେଇ ପାରେ । ଏହି ଧାରା ଉପରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖ ଆରେ ପ କରିଛନ୍ତି ।

ସୁଶିକ୍ଷା ବା ସର୍ବଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଆଦର୍ଶତା (Idealism) କୁହାଯାଇ ପାରେ । ଏହି ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଦର୍ଶବାଦର କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଯେବେ ।

ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ

ବର୍ତ୍ତମାନର ପରିସରକୁ ନିବେଦନ କରିବା ଓ ପ୍ରମୋଦିତ
କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଯୋଗୁଁ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେକ୍ଟରରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା
ପ୍ରକାର ଦ୍ଵାରା ଦେଖି ପାରିବ । ରାଜ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ବାତାବରଣ
ସୂଚୀ ଦେଖି । କିନ୍ତୁ ସେକ୍ଟରରେ ଥିବା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଦୂର ଦୂରାନ୍ତ
ଓଡ଼ିଶାକୁ ବାହାରକୁ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓ ଅବଦେଶର ଅବସ୍ଥାରୁ ମୁକ୍ତିକରି
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକାରୀକ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରମୋଦିତ କରାଯିବା ପାଇଁ
ବର୍ତ୍ତମାନର ପରିସର ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ।

ଏ ପ୍ରକାରେ ଆମେ ଉପାଦାନ ଦେଇ ଗଠନ କରିବା । ଏହି ଉପାଦାନ ଦେଇ ଗଠନ କରିବା । ଏହି ଉପାଦାନ ଦେଇ ଗଠନ କରିବା ।

[illegible]

ଏ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଗ୍ରହପ୍ରାପ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, କର୍ମକାରୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପାଦାନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସେବାଦାୟକତାରେ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଠତା ପାଇଁ କେ-ପୁ, ତାଳଚେର-ସମ୍ବଲପୁର ରେଳପଥ, ସମ୍ବଲପୁର ଠାରେ ଡିଜିଟାଲ ପୁରୀ ସରକାରୀ ହିସାବ ଉପରେ, ସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକରେ ସେବାଦାୟକ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉପରେ ଆଦି ଡିଜିଟାଲ ଉପରେ ଉପରେ ଏକ ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଉପରେ ।

[illegible]

ଜି କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଶିକାର ପାଇଁ ବହୁ ନୂତନ ଖାଦ୍ୟର ନିର୍ମାଣ ଓ ପ୍ରଜନନମାନଙ୍କ କାଳିମ୍ବ
ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରସ୍ତୁତକରିଛନ୍ତି । ସାହିତ୍ୟିକ, ବ୍ୟାକର, ବୃତ୍ତାନ୍ତମାନଙ୍କୁ ବହୁ ପ୍ରାଣିକ
ସଂଗ୍ରହରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଶବ୍ଦରୁ ଏକ ପ୍ରକାରର ସ୍ୱରାବଳୀ ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ ।
ଏହାକୁ ସ୍ୱରାବଳୀ କୁହାଯାଏ ।

ଉତ୍କଳା ସରକାର
ସୁନା ଓ ରୋମସ୍ପର୍ଶ ବିଭୂଷା

ସ୍ୱରାଜ୍ୟ

ସ୍ୱର୍ଗୀଚର ଦର୍ଶନ

ମୁଖ୍ୟ କାହାଣୀ ଉପକ୍ରମ—

ମହାଶ୍ୱୀ ସତ୍ୟନାଥଙ୍କ ପତ୍ନୀ

କାହାଣୀ—

ଶ୍ରୀମତୀ ମିନକ କାନୁନ୍‌ଗୋ

ସ୍ୱର୍ଗୀଚର ଦର୍ଶନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବାବେଳେ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକୃତିର ଶ୍ରୀକଳା ଓ ଉତ୍କଳ ନାମ ଆଦ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରଣ ଓ ଚିନ୍ତା ଶକ୍ତିର ଶୃଙ୍ଖଳା ଦେଖାଯାଏ । ସାଧାରଣ ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା କେବଳ କେବଳ ଉପକ୍ରମର କିଛି ଅଂଶ । ଏହି ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଓ ମନୋବଳର ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ।

ଏହି ଉପକ୍ରମ ସାଧାରଣ ସଂସ୍କୃତିର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ପ୍ରକୃତିର ଶ୍ରୀକଳା ଓ ଉତ୍କଳ ନାମ ଆଦ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରଣ ଓ ଚିନ୍ତା ଶକ୍ତିର ଶୃଙ୍ଖଳା ଦେଖାଯାଏ । ସାଧାରଣ ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା କେବଳ କେବଳ ଉପକ୍ରମର କିଛି ଅଂଶ । ଏହି ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଓ ମନୋବଳର ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ।

ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଓ ସ୍ୱର୍ଗୀଚର ଦର୍ଶନ ଆଦ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରଣ ଓ ଚିନ୍ତା ଶକ୍ତିର ଶୃଙ୍ଖଳା ଦେଖାଯାଏ । ସାଧାରଣ ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା କେବଳ କେବଳ ଉପକ୍ରମର କିଛି ଅଂଶ । ଏହି ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଓ ମନୋବଳର ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ।

ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଓ ସ୍ୱର୍ଗୀଚର ଦର୍ଶନ ଆଦ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରଣ ଓ ଚିନ୍ତା ଶକ୍ତିର ଶୃଙ୍ଖଳା ଦେଖାଯାଏ । ସାଧାରଣ ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା କେବଳ କେବଳ ଉପକ୍ରମର କିଛି ଅଂଶ । ଏହି ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଓ ମନୋବଳର ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ।

ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଓ ସ୍ୱର୍ଗୀଚର ଦର୍ଶନ ଆଦ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରଣ ଓ ଚିନ୍ତା ଶକ୍ତିର ଶୃଙ୍ଖଳା ଦେଖାଯାଏ । ସାଧାରଣ ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା କେବଳ କେବଳ ଉପକ୍ରମର କିଛି ଅଂଶ । ଏହି ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଓ ମନୋବଳର ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ।

ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଓ ସ୍ୱର୍ଗୀଚର ଦର୍ଶନ ଆଦ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରଣ ଓ ଚିନ୍ତା ଶକ୍ତିର ଶୃଙ୍ଖଳା ଦେଖାଯାଏ । ସାଧାରଣ ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା କେବଳ କେବଳ ଉପକ୍ରମର କିଛି ଅଂଶ । ଏହି ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଓ ମନୋବଳର ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ।

ଦାକ୍ଷା ବର୍ଣ୍ଣା ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱପ୍ନ ଧରି ଆପଣା ଆପଣାର ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରକାର
ସୂଚକ ଓ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ସାନ ବସିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ।
ଏହି ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାରା ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖା ଯାଏ, ତାହା
ଓ ମୃତ୍ୟୁର ଶାସ୍ତ୍ର ସମନ୍ୱୟ ପ୍ରକାର ଯଥାର୍ଥରେ ବୁଝାଯାଉଛି-

“ସାତ-ବାତ-କମ୍ପ-କରୁଣ-ସଙ୍ଗୀତ ମୃତ୍ୟୁବେଦ” ।

ଏହି ସଙ୍ଗୀତ ସୂଚକ । ଆଦିମାତା ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରତି ଅଙ୍ଗ
ପଥା-ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, ମନ୍ତ୍ର, ଶିଳ୍ପ, ଅସ୍ତ୍ର, ବେଦ, ମହାବଳ
ଓ ବ୍ୟାମ ଆଦିରେ ଏହି ସଙ୍ଗୀତର ଏକ ପ୍ରକୃତି ରାସରେ
ସଞ୍ଚିତହେଉଛି । ଏହା ସାବିତ୍ରୀମାନ । ସଙ୍ଗୀତ ହେଉଛି
ମହାଶକ୍ତି ଏବଂ ଶକ୍ତି-ରସର ଜନନୀ । ଏହା ଅସାଧାରଣତା
ଅତ୍ୟାଦିଶକ୍ତି ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାରମିତ୍ୟ ଶକ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱରେ
ସୃଷ୍ଟି ନିରାକାରରେ । ଏହା ଜଗତର ଆଶାଦାତା
କଣ୍ଠ । ମନ ଓ ଅତ୍ମାପାଇଁ ପ୍ରାପ୍ତିକର ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣକାରଣ ଶାସ୍ତ୍ରରେ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ସଙ୍ଗୀତ ଅତ୍ୟୁଚ୍ଛିନ୍ନ ସଙ୍ଗୀତ । ଶକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି ଯେ
ଅନ୍ତାତ୍ମ, ବିଜ୍ଞାନ ପରି ସର୍ବୋତ୍ତମ, ପ୍ରକୃତି ପରି ନିଶ୍ଚୟ ନିଶ୍ଚୟ, ଏହାପ୍ରକାର
ଯଦି ସ୍ୱପ୍ନ ମନପ୍ରାପ୍ତି ହେଉଥାଏ, ସ୍ୱପ୍ନର ସୂଚକ ଶକ୍ତି-କ୍ରମ ।
ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ ପରି ବୁଦ୍ଧିପାତ୍ର ନେତୃତ୍ୱରେ ନିଜାରେ
ପ୍ରୋତ୍ସାହ, ସେବାପ୍ରତିଷ୍ଠା ପରି ପ୍ରକଟ ଶକ୍ତିଦାନ । ଯଥାସ୍ଥିତିରେ
ବିଦ୍ୟାମୟ, ପ୍ରକୃତି ପରି ଅଙ୍ଗ, ମନର ସୁଖପରି ଶକ୍ତି, ମଧ୍ୟ
ଜଗତପରି ଶାନ୍ତ, ଏହାକୁ ଶାନ୍ତପରି ଶକ୍ତିଧାର, ବିଦ୍ୟାପ୍ରାପ୍ତିରେ
ଅବଳାସ ମନେ, ଜୀବନପରି ଆପଣାପଣା ଓ ସ୍ୱପ୍ନ-ଶକ୍ତିପରି
ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏହା ସମ୍ପଦ ହୋଇଥାଏ । ଶକ୍ତିସବୁ ଆପଣରେ
ସଙ୍ଗେ ଧାର୍ମିକତା ଆପଣ ସଙ୍ଗେ ଶକ୍ତିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
ନିଶ୍ଚୟ ବିଶାସରେ ଆପଣପରି ନିରାକାରତା ଦାୟାରେ ।
ଆମ ନିଶ୍ଚୟର ଅତ୍ୟାତ୍ମ ଏକ ଅନୁଚ୍ଛିନ୍ନ ତାହା ଆପଣରେ ମନୁ
ଏହା ଅନୁଚ୍ଛିନ୍ନତାରେ ଅନୁଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ
ସଙ୍ଗୀତାତ୍ମକ ପ୍ରତି ଅନୁପାରେ ସେ ବିଦ୍ୟାପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ।
ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ପ୍ରକାଶପ୍ରାପ୍ତି ଶାନ୍ତତା ସ୍ୱପ୍ନରେ ଏବଂ ପ୍ରୋତ୍ସାହ
ପ୍ରୋତ୍ସାହନାତ୍ମକ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ଶକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି । ଆମ ତା ତାହା ସେ
କରି ନିଜାରେ । ତା ସ୍ୱପ୍ନର ବିଶାସ ବ୍ୟବହାରରେ ସେହି
ସ୍ୱପ୍ନର ହେବାକୁ ସାହସ କରିପାରିବ ନାହିଁ ତାହା ନିଶ୍ଚୟ
ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକରେ ଶିବାପ୍ରାପ୍ତି ସଙ୍ଗେ ବିଦ୍ୟାମୟ ପ୍ରକଟ ଶକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି ।

ପ୍ରକୃତ ଶକ୍ତିର ଲାଭ

ବିଶ୍ୱମାନ ପ୍ରକୃତିର ସମାଜୀ କରେ ମହାଶକ୍ତିର
ନବ ନବ ସିଦ୍ଧିରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଶକ୍ତିର କରେ । ସ୍ୱପ୍ନର ନିଶ୍ଚୟରେ
ନିରାକାରତା କରେ ଓ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ହେଉଥିବା ମୃତ୍ୟୁ କରେ ।
ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୃତ୍ୟୁ ଦେଖି ଓ ମାତ୍ର ବିଦ୍ୟାପ୍ରାପ୍ତିର ସଙ୍ଗୀତ
ମାୟାକୁ ବିଦ୍ୟାପ୍ରାପ୍ତି କରି ତେଣୁ ମୋହରେ ହୋଇଥାଏ ।

କାହା ହେଉଛି ସ୍ୱପ୍ନର ସଙ୍ଗୀତ, ସ୍ୱପ୍ନର ଓ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟରେ
ବିଶ୍ୱମାନ ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ନାମ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକତା ଏହା ସାଧାରଣରେ
ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ କରେ । ସ୍ୱପ୍ନ ହେଉଛି ସ୍ୱପ୍ନର ମୋହରେ ବିଦ୍ୟାପ୍ରାପ୍ତି
ଓ ଏହା ନିଶ୍ଚୟରେ ସାଧାରଣ ଆପଣ ହୋଇ ଅସାଧାରଣ ଧାର୍ମିକ
ହୁଏ । କାହା ବେଦର ଧାର୍ମିକ ସାଧାରଣ ମୃତ୍ୟୁ ତାହା ଏହା

ହେଉଛି ସ୍ୱପ୍ନ । ସ୍ୱପ୍ନର ହେବା ସଙ୍ଗେ ପରେ ଏହା
ନାମ କରେ ଏବଂ ଏହାର ସଙ୍ଗେ ସ୍ୱପ୍ନର ସମତାରେ ଶକ୍ତି
ମୃତ୍ୟୁ କରେ । ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ କର୍ମକୁ ଲାଗି
ଯେତେବେଳେ ଶାନ୍ତ ହୋଇଥାଏ, ଧରଣୀ ଓ ଆକାଶର
ନିଶ୍ଚୟ ଧରି ବିଶ୍ୱ ଏକ ଶକ୍ତିର ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରାପ୍ତି କରେ ।
ଧରଣୀର ସ୍ୱପ୍ନ କରେ ଓ ତାହା ଲାଗି ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ସ୍ୱପ୍ନ
ମୃତ୍ୟୁ କରେ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱପ୍ନର ଆନନ୍ଦରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ହୋଇ
ମଧୁର ମନର ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାପକ ହେଉଥିବା ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ
ମନର ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ କାଳରେ ଶାନ୍ତ କରି ଆନନ୍ଦିତ କରାଏ ।
କାହା ସେ ଶାନ୍ତ ? କାହା ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ଓ କାହା ପରି ଶାନ୍ତ,
ଏ କଥା ଦେଖି ଜାଣିନାହିଁ । ମାତ୍ର ସେ ଲଳିତା ଗାନ
କାହାରେ ଅନୁରେ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ମନରେ କାହା
କାହାରେ ହେଉ, ବିଶ୍ୱର ମନର ଆନନ୍ଦିତ କରେ ଏବଂ ନିଶ୍ଚୟରେ
କାହାରେ କରାଏ । ଏହା ସ୍ୱପ୍ନର ମନରେ ଓ ଆକାଶରେ ସ୍ୱପ୍ନ
ଅନୁଚ୍ଛିନ୍ନତାରେ ଅନୁଚ୍ଛିନ୍ନତାରେ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୁଏ । ଏହା
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗୋପନର ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ କରାଏ । ନିଶ୍ଚୟରେ କାହା
କାହାରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ଏବଂ ନିଶ୍ଚୟରେ ବିଶ୍ୱ ବା ଗାନ୍ଧୀଜୀ
କାହାରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ କରାଏ । ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ଓ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ
କାହାରେ ଓ କାହାରେ । ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ପ୍ରକୃତିର ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ
କାହାରେ ଓ କାହାରେ, ଯେତେବେଳେ ସେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ହୋଇ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ
ସ୍ୱପ୍ନରେ ମନରେ ହୁଏ । ତାହା ସେହି ଶାନ୍ତର ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟରେ
ସ୍ୱପ୍ନର ହେଉ ଓ ମୃତ୍ୟୁ କରେ ମନରେ । ସେ ମନରେ ହୋଇ ସେ
ପ୍ରକୃତିର ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ କରେ । ମୃତ୍ୟୁର ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ
ନିଶ୍ଚୟ ଶାନ୍ତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ଆନନ୍ଦରେ ହେଉ ଶାନ୍ତ
କାହାରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ସେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ
କାହାରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ କରେ ନାହିଁ ଏବଂ କାହାରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ
ସେ ଆନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ହୋଇଥାଏ ।

ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ କାହା କରେ

କାହାରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ମନରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକର ଗାନ୍ଧୀଜୀ
ହେଉଛି ସ୍ୱପ୍ନ । ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ହେଉ ଓ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ
ହୋଇଥାଏ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ । ତାହା, ତାହା
ବିଶ୍ୱ, ସ୍ୱପ୍ନ, ଶାନ୍ତି, ଅନନ୍ଦ, ବିଶ୍ୱ ଏବଂ ମୋହ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ
ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ଏହା କହିଥାଏ ।
ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ଓ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ଏହା ମଧ୍ୟ କାହାରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ
ମାଧ୍ୟମ

ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ସ୍ୱପ୍ନର ସ୍ୱପ୍ନର ମହର୍ଷି ନାମର ଥିଲେ ଆଶ୍ଚ
ସଙ୍ଗୀତ । କାହାରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ନ ମନରେ ଶାନ୍ତ
‘ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ’ ଥିଲେ ତାହା ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ଶାନ୍ତ କରାଏ । ଏହି
ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ହୋଇ, କାହା, ଓ ମୃତ୍ୟୁର ସେ ନିଶ୍ଚୟରେ ଶାନ୍ତ
କରିବା, ସ୍ୱପ୍ନର ଆନନ୍ଦ କରିବା, ନିରାହୁର ମନ ପ୍ରକଟ କରିବା,
ବିଶ୍ୱରେ ଶାନ୍ତି ଓ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ କରିବା ବିଶ୍ୱରେ କାହା
କାହାରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ କରୁଥିଲେ । ଦେଖିଲେ ଓ ଭୁଲିଲେ
ନିଶ୍ଚୟ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ସେ ଦେଖି କାହା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ନ କାହା
କାହାରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ ନ କାହା

ଦ୍ଵାଦ୍ଵିମାନ ମୃତ୍ୟୁ ମେଢ଼ରେ ପଡ଼ିବେ ତ ହେଉ ପୁରୁଷସମ୍ପଦକୃତ
 ଓ ପ୍ରତି ପାଶରେ ସେ ପାତ ମାନିବାକୁ ବଧ୍ୟ ହୁଏ, ସେ
 ହେଉଛନ୍ତି ଏକମାତ୍ର ଶିଳା ସେ ବି ଏକକ୍ରମେ ଦେବ,
 ଦାନବ, ଯକ୍ଷ, ଗନ୍ଧର୍ବ, କିନ୍ନର ଓ ନର ସମସ୍ତଙ୍କ ଚିନ୍ତାସର
 ଯତ୍ନ ସେ ସଫଳତାରେ ସଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ମ କରିଛନ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ହିଁ
 ପ୍ରେମ ଓ ଏହା ଜୀବନକୁ ସଂସାରୀନ କରିଥାଏ । ସୁଖଧାର
 ପ୍ରାପ୍ତିବାକୁ ଶୁଭ-କରିବାକୁ ଏହାହିଁ ଏକମାତ୍ର ସମାଧାନ ।

ଜୀବନର ନ୍ୟାୟୀ ଓ ସଂପଦ ରୂପେ ପ୍ରଜାତ ହେଉଥିବା
 ସଙ୍ଗୀତ ବିଭାଗ ଦେବଭୋକ୍ତର ଶାନ୍ତି ଦେବେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀ-
 ଦେଶର ଓ ପୁଣି ସେ ଶକ୍ତିରେ ରହିଥାଏ । ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ,
 ଲଳ ପ୍ରତିଭାସଂପନ୍ନ ଏକ ଦଗଦାଗୀ ସମ୍ପଦ ଶ୍ରେଣୀ । ଗଣା,
 ମେନକା, ଉର୍ବଶୀ ଆଦି ରୂପସୀ ଓ ପ୍ରତିଭାମୟୀ ଅପ୍ସରାଗଣ
 ଅଟନ୍ତି ରାଜମଣିକୀ । ସେମାନେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଆମୋଦ
 ପ୍ରମୋଦ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦେବତା ପତି ଆସୁଥିବା
 ଅହୀନର ମୁକାବିଲ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ସେମାନଙ୍କ ମନୋହାରୀ
 କଳା ମାଧ୍ୟମରେ । ମେନକା ରାଜର୍ଷି ଶୁକ୍ତିଶିଳା ବନ୍ଧୁ ଚିତ୍ରଙ୍କ
 ଚପସ୍ୟ ରଙ୍ଗ କରିଥିଲା ଏହିପରି ଅନେକ ବୃଦ୍ଧାନ୍ତ ରହିଛି
 ଯେଉଁଠାରେ ସଙ୍ଗୀତ ସ୍ଵରନକୁ ଓ ଗପାବନକ୍ଷମ କଳା
 ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଭଗବତୁପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ।

ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧ ସଙ୍ଗୀତ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଧାରଣା

ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତା ହୁଏ ସେ ପୁଣି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜଳ ଜାର ଭରତ ମୁନିଙ୍କୁ
 ସଙ୍ଗୀତର ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ କହିଲେ ଏବଂ ତାହାକୁ ମନୁଷ୍ୟ
 ସମାଜରେ ପ୍ରସାର କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ମାନବିକ
 ସଂସ୍କୃତି ସଂପର୍କରେ ଭଗବତ ଧାରଣା ଶୁଣି ତା ସଂପର୍କରେ ଗଣା
 ହୁଏନ ହୁଁ । ବରଂ ଦେବୀ ସରସ୍ଵତୀ ଏକ ହାତରେ କାଣ୍ଡା
 ଓ ଅନ୍ୟ ହସ୍ତରେ ଦେବ ପୁସ୍ତକ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ ପ୍ରତୀକ
 ଭାବେ ଧାରଣା କରିଛନ୍ତି କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଛାନ୍ତି ଭରମକୁ ପ୍ରହର
 କରୁଥିବା ହଂସ ତାଙ୍କର ବାହନ ଅର୍ଥାତ୍ ଚିତ୍ତକୁ ରୂପା
 ରଥ ଓ ଶାନ୍ତି, ଭକ୍ତି ଏବଂ ପତିତୁତର ପ୍ରତୀକ ପଦ୍ମ, ଅର୍ଥାତ୍
 ଜୀବନର ଶିଳି ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଅସନ

ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ୨୦୦ ପ୍ରାୟରେ ଭଗବତ ମୁନି ଗୌତମିକ ପ୍ରାଣୀରେ
 ଭାରତୀୟ ସଂଗୀତ ଓ ନୃତ୍ୟର ମୌଳିକ ପଦ୍ଧତିକୁ ଚାହାଣ ମହାନ
 ସ୍ଵର ଭରତ ନାଟ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଥିଲେ । ଗୀତ, ତାନ୍ଦ୍ୟ ଓ
 ନୃତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଗଣ ଯଥା-ଗୀତ, ରାଗ, ଲୟ, ତାଳ, କର୍ତ୍ତ ଓ
 ଅଗ୍ନିମୟ, ଲଙ୍ଘିମ, ମୁଦ୍ରା, ଅଙ୍ଗ ବିନ୍ୟାସ, ପଦସଂଗ୍ରହ ଆଦି ପଦ୍ୟ,
 ଶବ୍ଦ୍ୟ, କାବ୍ୟ, ନଟକ, ଅଳଙ୍କାର, ନବରସର ଜ୍ଞାନ, ନାୟକ
 ନାୟିକାଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀ ବିଭାଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁ ମୁଖ୍ୟତାମୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ସେ
 ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଲେଖିଛନ୍ତି

ସଂଗୀତ ପ୍ରାଣି ମାର୍ଗ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଦେଶୀ ସଙ୍ଗୀତ ଭାବରେ ଦୁଇ
 ଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭକ୍ତ । ଯାହା ଦେବଭୋକ୍ତରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ତାହା ମର୍ତ୍ତ
 ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଯାହା ଭୂରେ କରେ ଆଲୋଚିତ ତାହା ଦେଶୀ ନାମରେ
 ଜଣିତ ।

ତାଙ୍କୁ (୧) ଗରା (୨) ପଶ୍ୟନ୍ତି (୩) ମଧ୍ୟମ ଓ (୪)
 ବୈଶାକୀ ଏହିପରି ଚାରିଶାସ୍ତ୍ର ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଥିବା
 ପରା ଓ ପଶ୍ୟନ୍ତି ନାଟ ହୁଏତ ଏବଂ ଯୋଗୀ ଓ ମୁନିମାନଙ୍କ
 ଅଟଗରେ ଥାଏ । ମଧ୍ୟମା ବୃଦ୍ଧିକାଳୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।
 କଷ୍ଟରୁ ଅଭୟ ହୋଇ କର୍ଣ୍ଣରେ ଶୁଣାଯାଇଥିବା ବୈଶାକୀ ନାଟ
 ଭାବ, ରାଗ ଓ ତାଳର ପ୍ରତୀକ । ବୈଶାକୀ ନାଟର ବରମ୍ଭ, ମଧ୍ୟ,
 ଓ ଚୁଟ ଏହିପରି ତିନିଭାଗି ସମୟ ମାପକ ଗତି ରହିଛି । ଏହି
 ବୈଶାକୀ ନାଟର ଶୁଭ ହେଉଛି ମାତା ଓ ଗୟ ହେଉଛି ପିତା । ଏହା
 ସ୍ଵର । “ଶୁଭି ସ୍ଥାନେ ସ୍ଵରଂ ବହୁଂ ନତଂ ବହୁ ପିତା ବଂଶ କଳେଷୁ
 ଚରତଂ ମାତଂ ମିନାମଂ ନୋପପନ୍ନାତେ” । କଳା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା
 ମାତ୍ରକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବା ଯେପରି ସମୟ ନୁହେଁ ସେହିପରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
 ଶୁଭି ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଵରକୁ ଚିହ୍ନିବା ବହୁଳ ପକ୍ଷେ ସ୍ଵର ଅବସର ।
 ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷିତ ସଂଗୀତେ ପ୍ରମିଷ୍ଟତ, ଭଗବାନଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ
 ନୃତ୍ୟକାର ଶାରଙ୍ଗ ଦେବଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା ଆଦି ସଙ୍ଗୀତ
 ବିଷୟର ମୁଖ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ । ସଙ୍ଗୀତ ବିଦ୍ୟାଦର୍ପଣ, ସଙ୍ଗୀତ ତାମୋଦର,
 ସଙ୍ଗୀତ ନାୟକ, ସଙ୍ଗୀତ କାମେଦ, ସଙ୍ଗୀତ ପାଣିକାତ,
 ଅଭରଣ ଚଢ଼ିକା ଆଦି ଏ ବିଷୟରେ ରଚିତ ଆଉ କେତେକ
 ମୁଖ୍ୟତାମୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ।

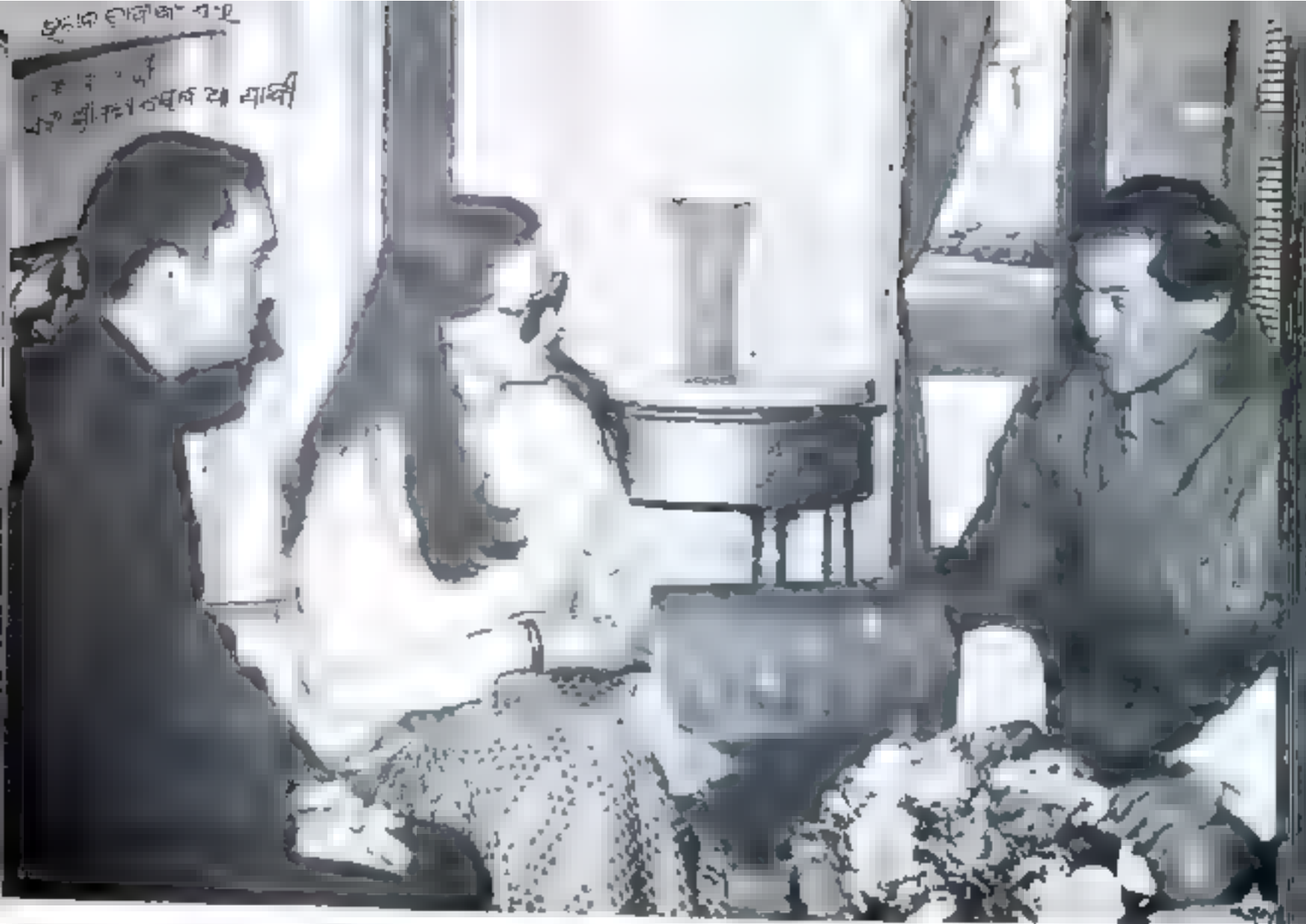
ସମସ୍ତ ସଙ୍ଗୀତ ବିଜ୍ଞାନ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ, ରଘୁର, ଶାନ୍ତିର, ମଧ୍ୟମ,
 ପଞ୍ଚମ, ଯେବତ ଓ ନିଶାଦ-ଏହିପରି ସପ୍ତସ୍ଵର ଭାବରେ
 ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଏହି ସପ୍ତସ୍ଵରକୁ ଦ୍ଵାର୍ତ୍ତ-ଶର୍ତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି କରୁତ । ଏହି
 ସପ୍ତସ୍ଵରକୁ ପ୍ରାୟ ଅର୍ଦ୍ଧ ଗଣ ରାଗ ରାଗିଣୀଙ୍କର (ପୁଣ୍ଡରୀକ, ଯକ୍ଷ,
 ଔଷଧ, ବଧୂକ ଓ ବହ) ଆବିଷ୍କାର ପରେ ବିଦ୍ଵାମାନେ
 ଶେଷକୁ ଏ ଗୁଡ଼ିକ ଅନନ୍ତ କୋଣି ଗୋଷ୍ଠୀ କଲେ

ଅଦ୍ୟାବଧି ଭାରତରେ ଦୁଇଗୋଟି ମୌଳିକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ
 ପଦ୍ଧତି ପ୍ରଚଳିତ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ ଓ ଅପରଟି ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ
 କାଳରୁ ପ୍ରଚଳିତ କର୍ଣ୍ଣାଟକୀ । ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ ଭାରତ ରାଜ୍ୟରେ ଓ
 କର୍ଣ୍ଣାଟକୀ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ପ୍ରଚାର ବିଭିନ୍ନ କରାଗି । ଓଡ଼ିଶୀ
 ସଙ୍ଗୀତ ନିତର ଶେଳାରେ ସ୍ଵାଧୀନ । ପରା-ପର ଜ୍ଞାନେ ବିଭିନ୍ନ
 ଅଞ୍ଚଳରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଆକାର ଗୋଟି ଗୋଟି ସଙ୍ଗୀତ ପରିବୃଦ୍ଧ ହୁଏ ।

ଭାରତ ଦେଶରେ ସାହିତ୍ୟକୁ ସଙ୍ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ରୂପାୟିତ
 କରିବା ବିଷୟରେ କଳ୍ପ କୟଦେବ ଦେବଭକ୍ତି ଅଭିଶ୍ରୀ । ସ୍ଵର ଶ୍ରୀମୁଖର
 ମହାବୀର ଓ ଭକ୍ତ ହନୁମାନ, ଭକ୍ତ କୟଦେବ, ମାରୀ, ପୁରୁଷର
 ଚିଠର, ତ୍ୟାଗରାଜ ଦାଣ୍ଡିତର, କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଡ଼ଦେବ ଭଥ, ରଘେନ୍ଦ୍ର
 ଭଗ୍ନ ଓ ସେ ପଦ କୃଷ୍ଣ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଯୁକ୍ତି
 ଭାର କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି ରୂପେ ସଙ୍ଗୀତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭିତରୁ ଯାହୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ
 ସଫଳତାମୟ ହୋଇଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି । ଅଦିନେ ଆକାଶରେ ମେଘ
 ସୃଷ୍ଟିକରି ବୃଷ୍ଟି କରାଯାଇପାରେ । ଭିଲରା ଦୀପକୁ ମଧ୍ୟ ଜଳାଇ
 ପାରେ । ଛଠିମ ଶିଳାକୁ ଚରମ କରି ପ ଶିଳାରେ ପରିଣତ କରିପାରେ ।
 ଆକାଶର ବରଦ୍ଵାରରେ ଅନନ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଦରଣୀୟ
 ତାନ୍ତ୍ରିକ ଅପଣା ସଙ୍ଗୀତଦ୍ଵାରା ପ ଗଙ୍ଗା ହାତୀକୁ ସ୍ଵଳ୍ପ ବାନ୍ଧି
 ପାରିଥିଲେ । ତହୁ ତହୁ ଦାସର ଓ ହାତମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତିସ ପରେ
 ମଧ୍ୟ ହତାଶ ହୋଇ ଥିବା ଆନନ୍ଦରାଜ କନ୍ୟାର ରୋଗକୁ ଦୀପକ

पुस्तक संख्या १००
पुस्तक संख्या १००
पुस्तक संख्या १००



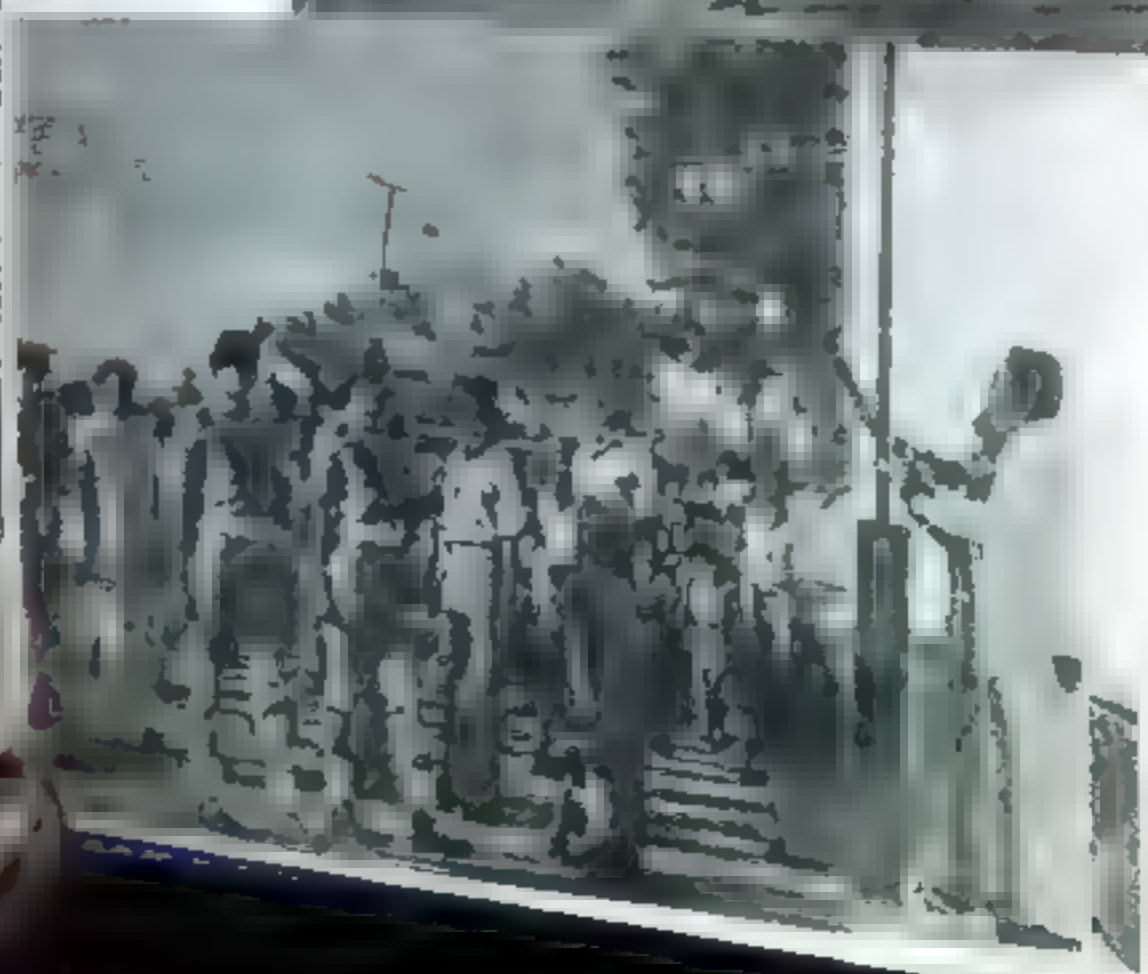
ପ୍ରା. ୧୩୫ ଚାନ୍ଦିନୀ ସମ୍ପାଦକ ସମ୍ପାଦକ ୧୨-୫ ଆକାଶ ୧୦ ସମ୍ପାଦକ ୧୨ ଆକାଶ





ସୁଦ୍ଧାଚରଣ
ସା.ମ. ୩୫୩ ୧୫୩

ଆରମ୍ଭରେ
୦୯୮୫



REPUBLIC
• 1985 •

A GANDHI AUDITORIUM
 INAUGURATED BY
 JANAKI Balaiah Patra
 CHIEF MINISTER ORISSA
 ON
 JANUARY 11, 1955
 100TH JUBILEE CELEBRATION



ଶ୍ରୀମତୀ ଗୁରୁଜୀ (ମହାତ୍ମା)
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ



ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଡକ୍ଟରାଟ୍ସ ଦିବସ ପାଳନ . . .

REPUBLIC DAY CELEBRATION AT NEW DELHI.



ମୁହୂର୍ତ୍ତସୂଚୀ କୃପିତାଙ୍କ

ଶ୍ରୀ କାରିଗରଙ୍କ ପାତ୍ର

“ମୁଁ ସବୁବିଧେ ଏକ ମତ ଆଣିଛନ୍ତି ମଣିଷ । ବର ଦେଇଛୁ ମତି ଆଣିଛୁ ସୁଖ ବ ମେରୁ, ପିଲାବିଳେ କାହାକୁ କେତେ କହୁନାମୁଁର ଖେଳ ଶୁଣିଲେ, ପାଗଟି ମୁଁ ବହିଷ୍କାର, କିପ୍ର ପୃଥିବୀ ମା କେଉଁ ଦେଖି କଲୁଣି ? ଇଏ ବିତ ବେଶ ସୁଦର ଜାଣି ଟିଏ” ।

କଥା କେ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଲିପିକାର ମନବାଣୀ । କାହାବିତ ମୁଁକୁ ଭଲ ପାଇବା ଏକ ଶର ପରାମର୍ଶ ମା—କହୁ ଗୁଣିଛୁ ଏକ ଶୋଭିତ ଦାସ ମନର ଚେତନର ସୁଭାବ । ଏହି ସୁଭାବର ସହାୟତା ପରିପ୍ରକାଶ ହିଁ ଲିପିକାର ଜାତୀୟ ଚମତ ନୀଚନରେ ପ୍ରକଟିତ ହେବା ପାରିଛି । କେନ୍ଦ୍ର ସେ କେବଳ ବଂଶଜତ ଲହୁଳ ପରମପରାୟ ଚୟାତ ଏବେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ, ଉଚ୍ଚତାୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ଏହିପ୍ରକାର ଉଦ୍‌ଗାୟନୀ ନାରୀ ଉଦ୍‌ଗେ ସୁବିଦିତା ।

କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଉଚ୍ଚତାୟ ବିଶାଧାରୀର ଉଚ୍ଚତା ଧର୍ମ ନିଗପେକ୍ଷତା, ମହାନ ସର୍ବଭୌମତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାବଧାନତା ଉପରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଲିପିକାର ଜୀବନରେ ସ୍ପର୍ଶ ହେବା ପାରିଥିଲା । ସଦ୍‌ଗୁଣ ଏବଂ ଚିନ୍ତା ବିଦଗ୍ଧ ମଣିଷ ଅନାୟାସରେ ସ୍ୱାକାର କରୁଛି ଯି, କାହିଁକି ଲିପିକାର ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରୟତ୍ନ

ଉଦ୍‌ଗେ ସହସ୍ର ଗୁଣ ଶକ୍ତିମୟୀ । ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଲାଭିତ ବର୍ଷ ଅଧ୍ୟାୟ ଚେତନା ଓ ତ୍ୟାଗର ମହିମାରେ ଦୀର୍ଘମତ ହୋଇ ଆସିଛି । ପୁରାଣ ଯୁଗରେ ବସିବିଜ ଲହୁଳ ଅସଦାନ, ଦାତାବର୍ଣ୍ଣକର ପୁରୁଷ ବ୍ରାହ୍ମଣର ଶାନ୍ତ ସିଦ୍ଧାବେଶେ ଦାନ ତଥା ନିଜର ବକତ ଦୁଃଖ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବା ମା ଶତ୍ରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦାନ, ଦାନଦାନ ଉଦ୍‌ଗେଶୁକ ସଦସ୍ୟ ଦାନ ଘରେ ଦକ୍ଷିଣା ଦାନ ପାଇଁ ନବର ସା, ପୁତ୍ର ଓ ନିଜକୁ ବିକ୍ରୟ କରିବା ପୃଥିବୀ ଲିପିକାରରେ ଅନନ୍ୟ, ଅନବଦ୍ୟ ।

କାହିଁକି ପିତା ମହାତ୍ମା ତାହା ଲାଭିତବର୍ଣ୍ଣରେ ଜନ୍ମ-ସହର କଟିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀର ବହୁ ମହାପ୍ରଭୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ ଏକମାତ୍ର ମହାତ୍ମା । ସେ ଉଚ୍ଚତ ମତିରେ ସବୁ ଧର୍ମ ସବୁ କାହିଁ ଓ ସବୁ ସଂସ୍କୃତ ଘର ଲୋକକୁ ନିଜର ହୋଇ ଲାଭୁଥିଲେ । ଉଚ୍ଚତ ବର୍ଣ୍ଣର ସ୍ୱାଧୀନତା ସମୟରେ ଲାଭିତ, ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ଏଥିରେ ମହାତ୍ମା ଉଚ୍ଚତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନିଷତ ହେବା ସହିତ ଓ ଏହାକୁ ଏକ ଜଗତିକୁ ଗୁରୁଥିଲେ । ଏହି ଅଶକ୍ତ ଲାଭିତର ଏକ ମୁକ୍ତିଧାତା ତାଙ୍କର କାବ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ଆତତାୟୀ ଗୁଣିଗୁଣରେ ପ୍ରାଣ ହୋଇଥିଲେ ।

ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଲାଭରେ ଲାଭ ଅକ୍ଷେପର ମାତ୍ର ତ ଶିଖା ଦିନ ବିଶ୍ୱମାନଙ୍କ ଦୁତଘର ମହାନ ନେତ୍ରୀ ପୂର୍ବତ ଓ ଲିପିକାରୀ ଲାଭିତ ବର୍ଣ୍ଣର ଅଶକ୍ତତା ଓ ଏକାମୁକେ ଧ ପାଇଁ ଚାଲିବା ବିଶ୍ୱାସପାତ୍ରତା ଓ ଶାନ୍ତାର ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱାସର ଅପେକ୍ଷା ଆତତାୟୀ ମତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି କାବନ ଦାନ ଜଗି ବିଶ୍ୱାସର କୋଡ ପ୍ରମାଣ କରି ଯାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କଠାରେ ବିପଦ ମଧ୍ୟରେ ଲପ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣର ଲାଭିତ ଅଶିଷ୍ଟାୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବିପଦକୁ ଅଶିଷ୍ଟାୟରେ ଖେ ସେ କେତେ ଦୂର କଠିନ ସିଦ୍ଧାତ ନେତ୍ରୀ ପଛର ମାତ୍ର ଯେଉଁଦିନ ସେ ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ସୂକ୍ଷ୍ମ ମତିରେ ସୈନ୍ୟ ବାହିନୀ ପ୍ରଦେଶ ବରାଜଦାର ସିଦ୍ଧାତ ନେତ୍ରେ ସେ ସେଇଦିନ କାହିଁକି ଦେଶ ଓ କାହିଁକି ଅଶକ୍ତତା ପାଇଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରପ୍ରାଣରେ ଦସ୍ୟୁତ ହେଇଛନ୍ତି, ଏ କଥା ସର୍ବଦା ସାକ୍ଷୀ

ଏଥିପାଇଁ କେବଳ ଲିପିକାରୀଙ୍କୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ନେତ୍ରୀ କହିଲେ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଯଥାର୍ଥ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀର ଲିପିକାରୀ ବର୍ଣ୍ଣରେ ଏକମାତ୍ର ମହାନ ନେତ୍ରୀ ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅଜ୍ଞାନ ବିଶ୍ୱାସରେ ପୃଥିବୀର ସମଗ୍ର ପ୍ରାନ୍ତରେ ଯୁଦ୍ଧ ଲପକୁ ନିରାସଦରେ କେଟି କୋଟି ଅସହାୟ ମଣିଷ ଅଶ୍ୱ ସମଗ୍ର କରିପାରି ନାହିଁ ।

ଲାଭିତ ମାଟିରେ ଏକଶାସ୍ତ୍ର ନିଜର ଲାଭମନେ ଲିପିକାର ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପଦନ କରି ଉପରେ ଲାଭ ଉଶାନତ କପେତ ପକ୍ଷୀକୁ ଚକ୍ରା ଲିପିକୁ ଯାଇ ନିଜ ଦେହକୁ ମାଂସ କାଟି ସଞ୍ଚାଣକୁ ଦେଇଥିଲେ । ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଲାଭରେ ବିନୀତ ବଞ୍ଚିତା ଦେଶର କେଟିଏ ଶାନ୍ତାୟୀକୁ କୋଟିଏ ବର୍ଷ ଲାଭରେ ଅଶକ୍ତତା ଦେଇ ପୁଣି ସେମାନଙ୍କ ଦେଶକୁ

ସେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ । ବିକେତାଙ୍କ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମେଲ ମାତ୍ରବିକେତାଙ୍କ
ଅନୁ-କାଳ ସେ କେତେବେଳେ କିମ୍ବା ନାହିଁ—କାହାରି ଅନୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱ
ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ହିରଦ ।

ହେଲେ ପ୍ରାଣର ଦେଶବାସୀଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟାଶ୍ୟାନୁକୂଳ ନିଜର
ପ୍ରକାଶର ସାର୍ବତ୍ରିକ-ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣରେ ନିଜର
ମେଲ ହିରା କରାଉଛନ୍ତି ।

କିନ୍ତୁ ମନୁ ବା ସାହା କରୁ ଏଥର ମେଲ ବାହାରି
ପଡ଼ିବା ଦରକାର । ତତ୍ତ୍ୱବାଧାରଣକୁ ଯାଇ ପରାରିବା କରନାହିଁ
ସେମାନେ ମୋ ନିଜରରେ ଗଲେ କାହିଁକି ? ସବୁ ବ୍ୟାକେଶ
ବିକେତାଙ୍କର ଅପତ୍ତି ଓ ଅପତ୍ତିତା ଅଛି । କିନ୍ତୁ ସପତ୍ତିତା
ସ-ସାଧ୍ୟ ଅଛି । ପୂର୍ବଶେଷରେ ମୃତ୍ୟୁ ସହିତ ବ୍ୟାକେଶରେ
ସେ ମରଣ ବିକେତା ହୋଇ ପ୍ରାଣରେ ଶିଳାକର ଓ
ହେଲେକାର ଉପକ୍ରମ ଶୁଦ୍ଧି ଶେଷ ହୋଇଯିବା ପରେ,
ସେମାନେ ନିଜେ ଓ ନିଜସ୍ୱର ହୋଇଯିବା ପରେ ମଧ୍ୟ
ଉଚ୍ଚାକାଶର ବାବନବାଦ ନିଜ ନ ଥିଲା—ଠିକ୍ ମହାକାଶର
କାହା ଦେହର ପରି । ସେ କିନ୍ତୁ କିଛି ଅନୁ କରୁଛନ୍ତି
ଅପ୍ ମେଡ଼ିକାଲ ପ୍ରାଣରରେ ଶେଷ ନିଶ୍ଚୟ ବ୍ୟାକ କରୁଥିଲେ ।
ସେ ବାବନବା, ମୃତ୍ୟୁକେତା, ମହିପ୍ରାଣ, ନ ଶବ-ସଦା
ଧରିତ୍ରୀ ।



କାଚରୁପିଣ୍ଡ ବୋଧହାୟକରେ ପ୍ରଦାନମଣ୍ଡା ଶ୍ରୀ ବାଙ୍କୀ

ଜୀବନାବିମୂର୍ତ୍ତି

ପ୍ରୋଫ ଶିକ୍ଷା

ଭାରତର ଅନୁରାଗ ମହାପାତ୍ର

ଆମର ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯେପରି ଆବଶ୍ୟକ, ସେହିପରି ଜଣେ ସୁନାମିତ ଦେବ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ସେହିପରି ଆବଶ୍ୟକ । ଶିକ୍ଷା ବିହୀନ ମାନବ ପଶୁପକ୍ଷୀ ତାଙ୍କର ଆରାଜ କରେ, ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଚାରୁ ଭାବରେ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ସେ ସମାଜରେ ଆଦର ହୁଏ । ତାର ଭଲ ମନ୍ଦ ବିଶ୍ୱର ଲାଭହାନୀ ଶୁଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି । ପାଠ ସେ ଯେପରି ସହାୟ ହୋଇଥାଏ, ତିନି ସେହିପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏହି ଶିକ୍ଷା ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଉପଯୋଗୀ ହୁଏ । ଏହା କରୁଥିବା ପଥରେ କେତେକ ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସଫଳ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଦେଶର ତଥା ବାହାର ବିଶେଷତା ବିକାଶ ପଥରେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ସୂଚକ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକତା ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଭାବେ ନିମନ୍ତେ ବିଶେଷ ଆବଶ୍ୟକ ।

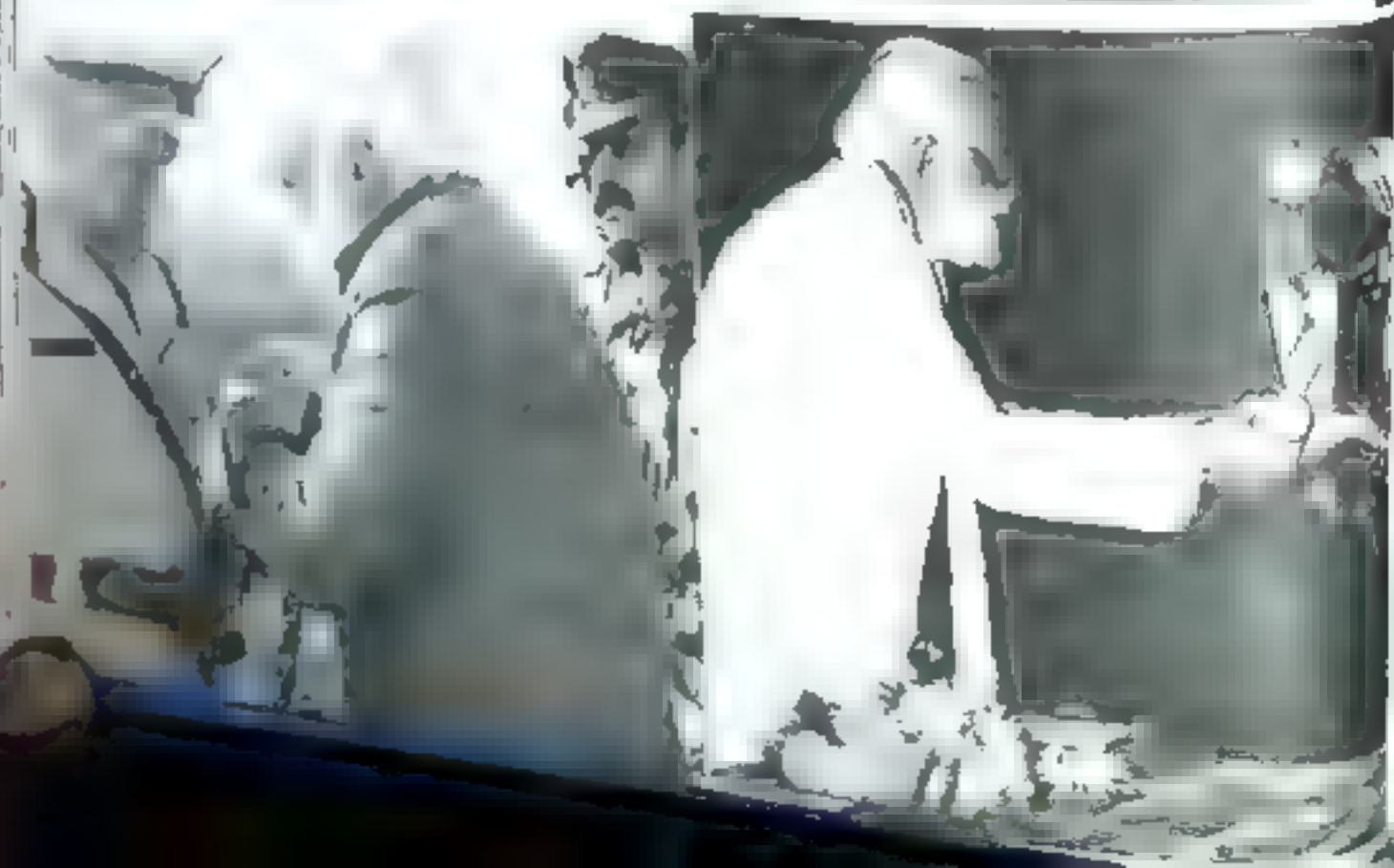
ଆମଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନତା ଲାଭକାରୀ । ସେହି ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତିର ପ୍ରାୟଶ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ ନିର୍ବାଣୀ । ଶିକ୍ଷା ଏହା ପାଇଁ ଆମେ ସେହି ଲାଭପ୍ରାପ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବା ।

ପୃଥିବୀର ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗେ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଉପାୟମାନ ମଧ୍ୟରେ ଆମ ଦେଶ ଅନ୍ୟତମ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଗମିତ ସ୍ୱାଧୀନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଉପକଣ୍ଠରେ ପ୍ରୋଫ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗମାନ ଶୋଭାପାଳୁଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପଦବୀର ପ୍ରଶଂସିତ ବର୍ଷ ଦସ୍ତର ମିଳିଥିବା ସ୍ୱାଧୀନ ଆମ ଦେଶରେ ଏକ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପଦବୀ ହେବେ । ଏହି ଜଗତର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସମାଜରେ ଅବହେଳିତ ଭାବରେ ରହୁଥିବା ବିଶେଷାଂଶର ନିଜର ଲାଭ ପ୍ରାପ୍ତି ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ଏପରିକି ଦେଶର ସାମୁଦ୍ରିକ ବିକାଶ ସ୍ତରରେ ସେ ଲାଭ ପ୍ରାପ୍ତି । ତେଣୁ ଆମ ସରକାର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରସାର ନିମନ୍ତେ ଓ ପ୍ରୋଫ ଶିକ୍ଷାର ସଫଳତା ଲବ୍ଧିରେ ୨୦ ଦଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାହାକୁ ପ୍ରଭବ ଦେଉଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ଉଦ୍ୟମ ବ୍ୟତୀତ ବେସରକାରୀ ଉଦ୍ୟମ ଏଥିପାଇଁ ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଛି । ଆଧୁନିକ ପ୍ରୋଫ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶୋଭା ପାଇଁ ସରକାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦେଉଛନ୍ତି ।

ପ୍ରୋଫ ଶିକ୍ଷା ବାଣିଜ୍ୟ ବିଶେଷ ସଫଳତାର ସୃଷ୍ଟି ଅବସର ହୋଇ ପାଉଛି । ଅଧିକ ସରକାରୀ ଏଥିପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ଅର୍ଥବ୍ୟୟ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ମନରେ ପଶ୍ଚାତ୍ତାପ ସେ ଏହି ନୂତନ ସେକ୍ଟରର ସଫଳତାକୁ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟରେ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗି ପାରୁଛି । ଏହି ପ୍ରୋଫ ଶିକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ସେକ୍ଟରୀୟ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛି ତାହା କାର୍ଯ୍ୟ ବିଶେଷ ବସ୍ତୁତା ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ଏହି ଶିକ୍ଷା ଦେବାର ପ୍ରଣାଳୀରେ ତ୍ରୁଟି ରହି ପାରୁଛି ଅଥଚ କେହି ଅନ୍ତିମିତ ପ୍ରୋଫ ଓ ପ୍ରୋଫାମାନଙ୍କୁ ଲବ୍ଧି ପ୍ରଦେଶ ଓ ପ୍ରଦେଶର ଅଭାବ ରହି ଯାଉଛି ?

ମୋର ମନେ ହୁଏ ଲବ୍ଧିରେ କେତେକ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରତିନିଧିରେ ପ୍ରୋଫ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ ପଥରେ ଅବରୋଧ ପୃଷ୍ଠି କରୁଛି । ସେହିପରି ଯଦି ଆମେ ପ୍ରାୟଶଃତମା କରିବା ତାହେଲେ ଦେଶବାସୀ ପାଇଁ ସେ ପ୍ରୋଫ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରାୟଶଃତମା ମଧ୍ୟତଃ ଜୀବନାବିମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । ସେହି ଆକର ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଏକ ସ୍ୱଳ୍ପର ସଫଳତା ଆସି ନୁହେଁ । ପ୍ରୋଫ ଶିକ୍ଷା ଯଦି ଏକ ସ୍ୱଳ୍ପର ଶିକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବ ଏବଂ ତାହାର ଆବଶ୍ୟକତା ଯଦି ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଜୀବନରେ ଲାଭପ୍ରାପ୍ତି କରି ନ ପାରିବେ ତାହେଲେ କେବଳ ସ୍ୱାଧୀନତା ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୁଇ ଦେଶର ପ୍ରଗତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହାୟ ହେବା ପାଇଁ ନାହିଁ । କେବଳ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋଫ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦୃଷ୍ଟି ନେଇ ଉପାଦାନର ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ, ଅ, ଅ, କ, ଖ, ଓ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ, ଦୂର ଦୂରରେ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୋଫ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ଅଧିକା ଶୁଆପ୍ରଣାକୁ ଲାମନ ନ ସେ ଲାଭପ୍ରାପ୍ତି ଶିକ୍ଷା ଦେବେ ତାହାହେଲେ ସେମାନଙ୍କର ଆଗାମୀ ଶିକ୍ଷାପ୍ରତି ଲାଭପ୍ରାପ୍ତି ହେବ ।

ପାଠପଢ଼ି ସେମାନେ କଣ କରିବେ ? ତାହା ସେମାନଙ୍କର କଣ ଦରକାରରେ ଆସିବ ? ଜୀବନ ଆକାର ନିମନ୍ତେ, ସେ ଶିକ୍ଷା କେତେଦୂର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି; ଏ ସମସ୍ତ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ସେହି ମନରେ



ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମୁକ୍ତ ନିର୍ବାହୀ ଏହି ନିୟମ ନିଜ ଅନୁ
ସୃଷ୍ଟିପାଠରେ ପାଖନା ଓ ସର୍ବ ଶକ୍ତି କରି ଶାସନରେ ବିଚାର
କରିଥିଲେ । ଶାସନରେ 'ନିର୍ବାହୀ' ଶାସନ
ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାପରେ ପ୍ରଥମ ବିଚାରନାମ । ଶାସନ ପ୍ରଥମ ଶାସନ
ବେଳେ ବହୁ ଶାସନ ଶାସନରେ ପ୍ରଥମା କରି
କରି ଶାସନ କରିଥିଲେ । ଶାସନ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା,
ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଅନ୍ତର୍ଗତ, ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ ଶାସନରେ ପ୍ରଥମ ଶାସନ
ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ପ୍ରଥମା ନିଜ ନିଜ ଶାସନରେ ସର୍ବ ଶକ୍ତିରେ
ଶାସନରେ ଶାସନରେ ବହୁ ଶାସନରେ ପ୍ରଥମା ନିର୍ବାହୀ
କରି ଶାସନ କରି । ଏହି ଶାସନ ଶାସନରେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ
ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା
କରିଥିବା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା
କରି ଶାସନ କରି । ଏହି ଶାସନ ଶାସନରେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ
ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା ଶାସନା

ଶିଶୁ ଅନନ୍ତ ଗୋପାଳଙ୍କର ନିରାଧାର ସାଧନା ଓ
ସାଧନା ପାଠ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରାଚୀନ ବିଦଗ୍ଧା ଲେଖନୀୟ—

“ଉତ୍ତରରେ ଦେଲେ ନିଗାହାର,
କଣିଲେ ମଣାବିରୀର ଗୁଳୀର ।
ପାଟଣକାଆନେ ଗୁଳୀରେ ଘାର,
ଘାଟଣା ଗୁଳୀ ଅଟେ ବନ୍ଦୀଆର ।
ସେ ଗୁଳୀରେ ପଶି ଧାରଣା ଧରି
ଟେ ଟେ ତା ଜିହ୍ୱା ବିଶ୍ୱାସ ଧରି” ।

(ବିଷୟବସ୍ତୁ ଗଣନା : ପୃଷ୍ଠା : ୨)

ଏକଦା ଅରୁଣାସିଂହ ଗୃହିଦେବ ବାଧନରତ ଶିଶୁ
ଅନନ୍ତର ସମକ୍ଷରେ ଆସିବାର ହେଲେ । ତେହୋମୟ ବିବା-
ହୁତୁଷ୍ଟି ନୟନ କୋଚର ଦେବ ମାତ୍ରେ ଏକନିଶ୍ଚ ବାଧକ
ବୁଝି ନାହିଁ ଧ୍ୟାନରେ ନିମଗ୍ନ ହେଲେ । ପୁରୁଷ ଗାତ୍ରରେ
ହସା ଗାତ୍ର—

“ମୁଁ କିମ୍ଭାବୁ ଗୁହ୍ୟତ୍ଵରେ ଦେଇ,
ଦେଖିଲେ ଅର୍ଥ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବରେ ନିଶାନ୍ନ ।
ମନପ୍ରବନ୍ଧ ଯେ ଏକତ୍ର କଲେ,
ତଦେକାଗ୍ରୀତ ମପରେ ବସିଲେ ।
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଧରି କଲେ ଲାଗେ,
ଦୟା ହିଁ ହେଲେ ଉନ୍ମାଦରେ ଦେହେ” ।

ତତନବର ଉତ୍ତରାଦିର ଅସୁକର ହୋଇଥିବା ଆଦି
ନାଥାୟଣ ନପଦମୂଳିକଠାକୁ ଶିଶୁ ଅନନ୍ତ ଶୂନ୍ୟମୟ
ଅନନ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତି ଦର୍ଶନର ଚାହୁଁଥିବା ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ 'ଅତପା' ମନ୍ତ୍ର ଓ
'ଅଣ ସାଧନ' ତରୁ ବାଣୀ ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଗଜଜ
ପମାଟ ନବତେରୁ ଦେବତା ଉତ୍ତରାଦିର ଅନନ୍ତ ଗୁଣରେ ଯେଉଁ
'ଅନନ୍ତ ଦେଶରୀ' ଠାକୁରଙ୍କୁ ପୂଜିବା କରୁଥିଲେ, ସେ ହୁଏତ
ନପଦଙ୍କ ସ୍ମୃତିର 'ଶୂନ୍ୟମୟ ଅନନ୍ତମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କର ପରିଚୟର
ସାଦାରଣ ରୂପ । ଏତେ ଶ୍ରୀଅନନ୍ତ ଦେଶରୀ ଠାକୁରେ
ଅତିପାଠ ଅନନ୍ତଗୁଣ ବୁଝାଯାଉଛି ହେଉ ନିବନ୍ଧର କ୍ରମରେ ।

[illegible]

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯୁଗରୁ ଶୁକ୍ରପିଣ୍ଡ-ପ୍ରଦୟାଗେ ଚିତ୍ତିର ଧର୍ମ
ସଂସ୍କୃତର ସମନ୍ୱୟ ପାଠଦାତ୍ତେ ଜ୍ୟୋତିର୍ ଲଭେ ଲବିତ ।

ବହୁଳ ବଳଦ୍ୱୟ ନାଟକେ ଶୃଙ୍ଖଳା

ଶ୍ରୀ ବେଣୁଧର କାନ୍ତ

ପୁରାଣ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଭାଗ ଓ ଲକ୍ଷଣ ଉପେକ୍ଷା ନିପତ୍ତ ମତସର ଗାଁର
ମଙ୍ଗଳ ସାବୁର ପୁଅ ବୁଝନ୍ତି । ପିତାପିତାଙ୍କ ଅତି ଦ୍ରୁତବଳ
ସତ୍ୟବତ୍ତି ବଢ଼ିଛି । ତୁମ ଗଣ ପେଟପୁରା ଖାଇବାକୁ ନ
ପାଇ ଭାବଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟ ପିଣ୍ଡା ଲୋଭନୀ । ପର ଗଣେ ଗର୍ବ
ବୁଝନ୍ତା ବାବୁ ଉପେକ୍ଷା ଧାରଣ କରି । ଉପେକ୍ଷା ପାଟିରେ ପଦ
ନେଇ ଦିନକୁ ଯାଆନ୍ତି । ଗାଈ ଉପରକୁ ଉଠୁକ ଦେବତା
ଆସିଗଲେ ବଦଳୁ ପିତାଙ୍କ ଉପେକ୍ଷା ଦୁଆରୀ ଧରି ଶୋକିଆଳ
ସରକୁ ଫେରନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପୋଷଣା ପଦେ, ଅଳସ ପୋଷା
ହୋଇ ସବୁକାହାଣୀଏ ପୋଷଣା ବୁଝାନ୍ତି । ପୋଷଣା
ଆଗରେ ପିତା ଶୋକିଆଳ ବାମ୍ଫ ସବୁକୁ ବାନ୍ଧିବା ବାନ୍ଧି
ଉଠୁନା ତାହା ଗଣେ । ନାଚ ପରିବର୍ତ୍ତ ପ୍ରକାରର ବେଢ଼େଇଟିଏ
ମୁଣ୍ଡ ଉପର ବେଲ ଉଠିଯାଏ ପିତାଙ୍କ ଚିତ୍ତରେ ବସି । ଗେଡ଼ି
କୁଳ ମୁଣ୍ଡ ବିଫଳରେ ବେଶି ତା ମନରେ ଅବଗତି ଶାବନାର
ଦୁଆର ଖେଳିଯାଏ । ବିଫଳ ଶବ୍ଦ ପିତାଙ୍କ ଗଣେ ।
ପୋଷା ବାନ୍ଧନ ବାନ୍ଧ ପର ଗଣେ ତାମସାସିଆ ଗଣି ଖାଇବା
ଚିନ ବିନସ୍ତ ବାନ୍ଧା ପ୍ରସାଦ ସଙ୍ଗେ ବୁଝ ମୋକ୍ଷାଏ, ତା ସହିତ
ସେତେବେଳେ ଗେଡ଼ି ପିତାଙ୍କ ପାଦୁକେ ।

ମଙ୍ଗଳ ସାବୁର ବୁଝ ପୁଅ ମଧ୍ୟରେ ବହୁଳ ଭାଗ ଉଠୁନା
ଓ ସାନ ପୁଅର ନାମ ଶାମଧର । ପିତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ବୁଝେ ପାଦ
ପରପଦେ ମୁଣ୍ଡ ପୁଟି ଉଠିଆସନ୍ତି ।

ଭାମଧରର ବଡ଼ ଭାଇ ଉଠୁନା । ସେ ବିଭିନ୍ନ ଗଣ
ନିରୁଣା । ବୁଝ ଅଗର ପାଠ ବି ପଢ଼ି ନାହିଁ । ଅତି ସରଳ ।
ସିଏ ଗାଈ କହିଲେ ଗେଡ଼ି ବୁଝାନ୍ତି ହିଁ ଛଡ଼ା, ନାହିଁ ସବୁକି ନା
ବୁଝେ ଆଗେ ବାହାରେ ନାହିଁ । ଅଭାବ ସମୟରେ ଉଠୁନା
ତା ବାପାକୁ ଅଭୟା ହୋଇ ଯାଉଛି । ପର ଗଣେ ମୁଣ୍ଡ
ଉପେକ୍ଷା ଖାଇ ଆଇ ଗଣକୁ ପେଟରେ ଓଦା ଜଳା ଉଠି
ବହୁଳ ହେଉଛି ଲେଖିଆ କରି, ବୁଝାନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କର
ହିତ ଲୋଚନେ ନିଜେ ଯିଆ ହୋଇ ପାରିଛି ।

ଏବେ ବହୁଳ ମୁଣ୍ଡକୁ ହତ ପାଇଛି । ବୁଝାନ୍ତି
ଦୁଃଖ, ସୁଖ, ହାଣି ଉଠି ଛିଳେ ଅନୁଭବ କରୁଛି ।
ଅଗର ସେତେ ଅଭାବ ଅବସରରେ ଅଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଅ
ସେ ହେଉଛି ସତର ଶୁଣିଲେ ଓ ଛିଅ ଗର ସେ ଗଣି ହେଉ
ହାତକୁ ବିହାର କରାଇ ଦିଅନ୍ତି ।

ବହୁଳ ସେ ହତ ପୁଣି ସେମିତି ସତର ଶୁଣିଛି, ବା
ତା ପାଇଁ ଅଗଣି ସରକୁ ବୋହୁଟିଏ । ଅଗଣାଲ ଶୁ
ଭରଣ କରିଛି । ବଡ଼ିଆଣ ପୁଅ ଅନୁସାରେ ପୁଅସର
ବେଦାର ସମସ୍ତଙ୍କର ବହନ କରିବ । ସୋହୁକ ପଞ୍ଚ
ସେମାନେ ଶୁଣା କରୁଛି । ବରଷର ଚିତାହର ସମସ୍ତଙ୍କ
ତୁଣ୍ଡ ଆସନ୍ତି, ଏପରିକି ଛିଅସରେ ବରଷର ଚିତାହର ଶୁଣା
ଖାଇବା ଓ ଛିଅ ଗରକୁ ଖାଦ୍ୟାଠାକୁ ଆରମ୍ଭକରି ବାଲି, ଶୁଣ
ସୋରାମକା ପୁଅ ବରଷରୁ ହେଉଥାଏ ଏହି ଶୁ
ସାହାଣି ପୁଅଖାମୁଖରେ ଶୁଣି ଆସିଛି, କିନ୍ତୁ ବହୁଳ
ବିଭାଗରେ ବାନ୍ଧିହେବା ସତରାଣି ତାହାର ଶୁଣୁର ।
ବୁଝାନ୍ତି ଶୋଣି ଛିଅଣ ଆଣିବା ପାଇଁ ମନ କରି ଦେଖି
ସେ ପୁଅ ପୁଅଟିଏ ବାନ୍ଧିଆଣ ପୁଅକୁ ବଦଳ କରିଛି ।
ବିଫଳ ବେଳେ ନିଜର ଶାନ୍ତି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଗରଗଣ
ଚିତ୍ତେ ବେଲ ବିଦାୟ ଦେଇଛି ବହୁଳର ଶୁଣୁର ।

ଉଠୁନା ଗଣା ଆଣିଛି । ବେଳ ପଡ଼ିଲେ ଅଗଣା
ସର ବ ମଧ୍ୟ ବୁଝା ବେଳେବା ମୁଣ୍ଡ ପ ଗଣ ବହୁଳ
ସରେ ଭାବ ପ୍ରାଣୀ ବୁଝୁର । ସମୟ ସମୟରେ ଅଧ ନିଶ
ସରବ ଅଣି ପଞ୍ଚାବ ସାଙ୍ଗେ ଲୁଣ ଲବ ମାରି ଖାଇ ଦିଅନ୍ତି ।

ମୁଖ୍ୟରେ ବହୁଳ ଅରେ ହେଉ ପରେ ମେଳା ମଣେ
ଗଣ ଅଠ ତିନ ବଦାର ବ ଶ ଜନଗହଳରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋ
ଯାଏ । ବୁଝାନ୍ତି ବୁଝାନ୍ତି ଦେଖାମାନେ ଆସି ପୋଷା
ସଦାକ ବସନ୍ତି । ଆଖ ପାଖ ବର ଗଣେ ମାନ
ସାବୁମାନେ ନଟର ପରବ ମୁତାବକ ଚିନସ ବିଶି ନିଅନ୍ତି ।

ଉଠୁନା ପିତାଙ୍କର ସମସ୍ତଙ୍କ ମନ ସରୁଷ କରିବା ପରି
ବଦା ବହନ କରି ଆଣିଛି । ସେହି ବଦାରେ ଗଣ
ବୁଝାନ୍ତି ଗଣ ତାହା ଛିଅ, ବୋହୁମାନଙ୍କୁ ନେଇଛି । ମନ
ଚିତ୍ତେ ବେଲ ପାଣିନି ବୋହି ବୋହୁ ମନରେ ଗାଣି ବୁଝ

ମେଳା ଶୁଣିଛି ବୋହୁ ମନରୁ ଛିଅ ଗଣ ନେଇ ନାହିଁ
ବହୁଳ ମନରେ ତାର ସାଥ ନଥା ବୁଝାନ୍ତି ଗଣି

ପାଖରେ ଶୁଏ, କାନରେ ଧୁସେ, ତା ଚକଟି ଅନ୍ଧାରା ହୁଏ ?
ଯେଉଁ ମ. ଦଶମ ସ ଚଉଦିନ ଯେତେବେଳେ ଭାରି ଏହୁଟିକୁ ଆଡ଼ି
କରିଥିବା ଜଣିଛି, ସେ ଭାରି ନ ଥିଲା, ବହୁଳ ଦିନେ ତା
ହାତମୁଠାକୁ ଶୁଣିଯବ ।

ବହୁଳ ମୁଣ୍ଡକୁ ହାତ ପାଇ ଯାଇଛି । ବାପ ମା'ଙ୍କଠାରୁ
ପୁଅଙ୍କ ହେଉଛି । ସେ ପରସରେ ମୂଳ ଲାଗି ଶୁଭର, ବନ୍ଦା,
ମାଣିଆ ଆଣି ତ'ର ସବୁ ଦେଇଛି । ତର ସା ବେଗୁଟିକ
ଭାଗଟି ଗଣେ ଆବାମା କାରି ସା'ର । ସବୁଟିନ ପରସରେ
ମୁନୁମଣି ପେଟ ପେଣିବ କଥାଟୁ ବହୁଳ ଦିନକୁ ପସର
କରେନହିଁ । ସୁଧାନ ଗା'ବରେ କିଛି ଗୋଟାଏ ବ୍ୟବସାୟ
କରିବ ପାଇଁ ତା ମନ ସବୁଦେବେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ରୁଠେ
କିନ୍ତୁ କିଛି କରିବା ଛଡ଼ା ଅଧିକ କରିବ ବା କ'ଣ । କମିଟ
ଯୋଦେ ନହିଁ । ଦେଖୁ ସେ ଗୁପ୍ତ କରିବ ନା ବ୍ୟବସାୟ
କରିବ ? ଏହିପରି ବ୍ୟବସାୟ ଚିନ୍ତାକୁ ବହୁଳୁ ପଡ଼ିଆ
ସରକାଟେ ଗ୍ରାମାଧିକାରୀ ଦଳଦୁହମ ପରିବାରକ ପାଇଁ ଅର୍ଥ-
ନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୁର ପୁର ବାବରେ ସହାୟା କରିଛି ।
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ଗ୍ରାମଟି ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ବସି ୧୦ଟି

ଶିକ୍ଷକ ପରିବାର ବାସିନେ । ଯେଉଁ ପରିବାର ହାତରେ
ଆୟ କରିବା ପାଇଁ ଆଡ଼ି ସରକାର ନ ଥିବ ଏକ-ଯାହାର
ବାରିକ ଆୟ ୧,୨୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ଭାଗ ହୋଇଥିବ ସେହି
ପରିବାର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେଇ ପାରିବ । ପ୍ରଥା
ସମୟରେ ବହୁଳ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଛି ।
ଠାକୁରେ ତର ବାବ ଶୁଣିଗଣ ମନକୁ ଚିନ୍ତା ଦୁଇହୋଇଛି ।
ସରକାରଙ୍କ ଚରପ୍ରାଣୁ ତର ମିଳିଛି ହେବ ବହୁତ ଓ ଗୁପ୍ତକାରୀ
ଗୋଟିଏ । ବହୁଳ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ଵିନିଷ୍ଠପତ୍ର ତାର ଶରଣରେ
ହୋଇଲେ କରୁ ବିଶିଷ୍ଟ ସମସ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ଦେଖାଯାଏ ।
ସେଥିରୁ ସେ ଦିନକୁ ୨୫ ରୁ ୩୦ ଟଙ୍କା ଖୋଜିପାରୁ କରିଥାଏ ।
ବହୁତ ଗୋଟିକର ସରୁ ସୁବିଧା ଶରଣର ମଗାମଟି ପ୍ରତ୍ୟେକଟିରେ
ବହୁଳ ସବୁଦେବେ ନବର କରିଥାଏ । ବହୁତ ଗୋଟିକର
ବାକକୁ ବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝିଆ ପିନ୍ଧା ଯେଉଁ । ଶରଣରେ
ବହୁତ ସୋଟି ଶୁଣିଲେବେ ପିନ୍ଧାଲୁଅବ ସୁଗୁରୁତ କୁଣୁ
ହୁଣୁ ଶବ୍ଦ ବାଟରେ । ବହୁତ ଗୁଣୁଗୁଣୁ ସରରେ ବହୁତ
ସୋଟିକ ମୁଣ୍ଡ ହସଇ ଶୁଣାଣି । ସେଇ ଗୁଣୁରେ ତରଦେଇ
ମଧୁର ସ୍ଵର ଚୋଟିଦିଏ ମଜର ଝୁମପ । ମସ ବେଇଟା
ଅବିଶ୍ଵାସ ଖବରୀରେ ବହୁଳ ଶୁଣି ଯାଇଛି । ବହୁତ ଅପିତା
ସୁବିଧା ଗହୁଳ ପତ୍ର ଶୁଣାଏ । ଗହ ଲକ୍ଷ ହୋଇଯାଏ ।
ସେଇଗହ ଶେଷ ବସରରେ ଗହ.ବନା ରୁଗିଦେବ, ମାକୁ
ଆଗରେ ପୁଲକୁ ସଜେଇ ପୁକୁଟି ତରକୁ ପକ ରୁଦିଏ

ବାବ ସମ୍ପର୍କରେ ରହି । ସମସ୍ତଙ୍କ ସୁଖରେ ଲାଗାହେ ରଥାଏ
ସେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଚାଟି ସଙ୍ଗେ ପାଦ ମିତାଇ ସଙ୍ଗେ ବହୁଳ ।

ପରସରେ ବାବ ମାଣିଆଠାରୁ, ଶରଣୁ ରପରେ ଶୀତଟିରେ
ଗୋଟିଏ ବହୁତ ସୋଟିହୋଇ ଦିନ ବାଟି । ହାତରକା
ଝଟଟରେ ମାଣିସ ସବୁସ ହୋଇ ଚି । ସକାତ ହେଲେ ବାଟି
ତେ ଗାଣା ପିଇ ଶୁଣିଯାଏ ବାମ କରିବ କୁ । ଆସିଲ ଦେନକୁ
ସେଟ ଶରଣାଏ ପିଠିରେ । ସଙ୍ଗେ ହାତ ବଦଳେ ବୁଲି
ପକା । ବା ବାଗ ଶୁଣି ରହିଛି ସ୍ଵାମୀ ସ୍ଵରଦ ଆଣିଲେ
ଗୋଷାକଟେବ ।

ବହୁଳ ଆଡ଼ି ନିବ ଗୋଟିରେ ଠିଆ ହେବା ପାଇଁ ଶିଖିରଣି ।
ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ସମସ୍ତେ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଛି । ପ୍ରଶଂସାକ
ସଙ୍ଗେ ମିଶି ଗା'ର ହାମିଲପ ବୁଝିମଣି ବହୁଳର ସାମାଜିକ
ଆର୍ଥିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଗା'ର ଲେବେ ସରକାରଙ୍କ
ଇ.ଆର.ଆର. ଠି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ରୁଦିଗୁଣି ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ।
ବହୁଳ ପ୍ରତ୍ତ ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଲାଭ କରିଛି । ସେଇଟିମଧ୍ୟରେ
ନୁଆର୍. ବାବରକାମାରୁ ପାଇ ବାବରକାବୁକୁ ପରିବାର
କରାଣା ବିଷୟରେ ପରାମର୍ଶ କରି ସାରିଛି । ବହୁଳ କୁହେ,
ଯିଏ ତର ଦଳିତ୍ୟ ଅବସ୍ଥାକୁ ଧୂଆଣି ଦେଇଛନ୍ତି, ତ କ ପାଇଁ
ହେ କ'ଣ କରିବ । ସେ କୁହେ ସରକାରଙ୍କୁ ସହଯୋଗ
କର, ସାହାଯ୍ୟ କର, ତାହାହେଲେ ପାଇ ଗୁଣିବ ଲେକମାନଙ୍କର
ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦୂର ହେବ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ
ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଇ.ଆର.ଆର. ଠି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦଳିତମାନ
ପରିବାରଙ୍କ ମନରେ ରୁଦି ଦେଇଛି ନୂତନ ଆଶା, ଆଶଂକ୍ଷା,
ନୂତନ ଦିଗଦର୍ଶନ, ନୂତନ ଚେତନା ଏବଂ ନୂତନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ।
ନେମୁଷରେ ଗୋଟିଏ କଥା ରୁଦିବ ଲେକମାନଙ୍କ ସର୍ବସ୍ଵଧ
କରଟି ହେବ । ଗା'ରହର ଉତ୍ତର ଦେଶର ରଚି ।
ଆଡ଼ି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ୨୦ ଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ସାଗରୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଇ.ଆର.ଆର. ପ. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ସମ୍ପାଦନ ଆର୍ଥିକ ଦୃଢ଼ତ କଥା ଅବହେଳିତ ଲେକମାନଙ୍କର
ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ରୁଦି ପାଣ୍ଟି କଟିଷ ପଦସେପ ନେଇଛି । ତର
ଅବହେଳିତ ବହୁଳ ଆଡ଼ି ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ
ପାଇ ଆଗରେ ଶୁଣିଛି ରୁଦି ପଥରେ । ଆଡ଼ି ସେ ହେ,
ବାହାର ସା, ଶୋ'ବପୁଅ ଅଟି ସୁଖରେ ଜୀବନ ଧାପନ
କରୁଛନ୍ତି ।

ବ-ପାଦକ, ରବିବ ସ-ସ୍ଵଟି ସ-ସବ,
ମୁ./ପୋ: ନୁଆରୀ,
ବିସ:-ସୁରଭିକଟ ।

ଓଡ଼ିଶା ପଞ୍ଚରେ ପଡ଼ିବ ନହିଁ । ପୁରୁଷ ଓଡ଼ିଶା କହିଲେ ଜାଗତର ସବୁଠାରୁ ପଛୁଆ, ଅବହେଳିତ ରାଜ୍ୟ ବୋଲି
ହୋଇ ଧରି ଥିଲା, ସେ ଧାରଣ ଆଉ ରହିବ ନାହିଁ । ପୁରୁଷ ଦେଶରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆଗରେ ନେବାକୁ ହେବ ।

ଶ୍ରୀ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଲେଖକ ଚନ୍ଦ୍ର ଇଡ଼େ—“ବସନ୍ତେ ଅର୍ଦ୍ଧ ସେବନମ୍ ।”
 ଅର୍ଥାତ୍ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣମାଠାରୁ ସାନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତର ସ୍ୱଳ୍ପ ବସନା
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗର୍ଭରେ ଅର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରହରମ୍ କରନ୍ତି ବୋଲି ; ମାତ୍ର
 ମାତ୍ର ପ୍ରହରମ୍ ଓ ଚୈତ୍ରମାସର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦ୍ୱୟାୟତ୍ତ
 ମାସରେ ତହିଁ ପ୍ରାୟ ୧୫ଦିନରେ ଅବସାନ ହେଉଥିବାକୁ ଭକ୍ତ
 ପୁଣିମ ପ୍ରାୟ ପୁଣିମା ନାମରେ ବିଦିତ ଏବଂ ତେଣୁ ମତପରେ
 ବେବତ ମାନଙ୍କୁ ଦୋକାରେ ବସାଇ ଭକ୍ତ ପାତ୍ରମ୍ ହେଉଥିବାକୁ
 ଏହାର ଅନ୍ୟନାମ ଦୋକାପାତ୍ରା ଅଟେ । ବିଷ୍ଣୁ ଭାବର ଗତି
 ଅନୁସାରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ପରିଣତି ପୋଷରେ ପଡ଼ି ଏହି ଭକ୍ତ
 ନାନାବଦେ ପ୍ରସନ୍ନଗତି ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଏହା ଭକ୍ତପାତ୍ର
 ସାବିତ୍ରୀମାନ ଭକ୍ତଗଣ ଗୌରବ ବଦଳ କରିଛି । ଏହି ଭକ୍ତଗଣେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟକ ଚକଟି ହେତୁମା ଦୋକ ମତପରେ ଚିତେ
 ପୁଣି । ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ଶାନ୍ତବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ।

ହାତର ଶୁଭର ଅଭାସମାନ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଏକ ବସନ୍ତଦିନକୁ
 ଭକ୍ତଗଣ କିଛି ନିଦନଦନ ଭଗବତ୍ ନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶୋପଣୋପାଳ
 ଭକ୍ତଗଣେ ଯେଉଁ ଦିନମ୍ ନିଜରେ ଦୋକି ଶେଷିଥିଲେ, ଉତ୍ତ-
 ଚକ୍ତର ସମ୍ପର୍କରେ ଏବଂ ତଳିତ ବସନ୍ତ ଦାନରେ ପୁଣି
 ସେହି ଭକ୍ତଗଣ ତିନି ଗପରୁ ତ ହେଉଛି ଉତ୍ତରାଦ ବସନ୍ତର
 ଜୀବନ-ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଦେବ ଭକ୍ତ ପଦୁଥିବାକୁ ଅତି ବା ଚିତ୍ତ-
 ସ୍ୱାଦୁ ପ୍ରହରମ୍ ଏହି ଭକ୍ତଗଣଙ୍କୁ ଆହୁରି ମଜୁତ, ମଧୁମୟ
 ଓ ମହିମାମୟିତ କରିବ ପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆବଶିତ ମହେଶ୍ୱର
 ପାବନ କରି ଆସୁଛି ଗତିବର୍ଣ୍ଣ ଭଗବତ୍ ଜନସାଧାରଣ
 ବସନ୍ତଦିନ ଓ ପ୍ରାଣେକର ମଧୁରା ଏବଂ ଉପରବଧୁ
 କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଏତଦୁପଲକ୍ଷେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରବଳିତ ଆଦର୍ଶ
 ସେ ପାବନର ଶ୍ରୀ ଗୁଣ ସ୍ୱରୂପ ରୋ ଗାତିର ଯେବା ଅତି ଧନୀ
 ମଧ୍ୟ ଦୋକ ଆସୁଛି ।

ସ ଧୂଳେ ଗୋ ଗାଡ଼ି ଭରତି
 ମେଣ୍ଟିବ ଯେକଙ୍କ ଦୁର୍ଗତି ।
 ଗୁଣୀ ଗୋ ହିତେ ଆମଦେଶ
 ସମ୍ପଦି ଲଭିବ ଅଶେଷ ।
 ଗୋ ହିତେ ଦେଶର ବଳୀୟ
 ହେବ ବର୍ଦ୍ଧିତ ନିଶେ କାଣ ।
 ଯିଏ ହୋଇବ ଆଶୁସାର
 ନାଶଯିବ ତା ଦୁଃଖ ଭର ।
 ଗୋ ଗାଡ଼ି ହେଲେ ସୁହସର
 ହୁଇବ ସେବ ତତ୍ତ୍ୱ ଅର ।

ଅତି ନିରାଶ୍ରୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଯାହା ଶେଷି
 ଧରାବାସୀ ତେଜ ବାଣୀ ତାମ ଦୋକ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଭକ୍ତବଦନରେ
 ଦେବେ ନିଧୁ ଗୋଟି ବିଧରେ ବସନ୍ତ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେବ ।
 ବିନବମୟା ହେଉଛି ଶ୍ରୀ ବସନ୍ତ ଶର୍ଣ୍ଣରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ହୋଇ
 ଲଠି । ତ ହାର ପରଶ ଭର ଜନସାଧକ ଦେହ ମନ କ୍ରମେ
 ପ୍ରଭବିତ ହେବ । ଦେବ ଗୁଣେ ହେଉଛି ଏହି ପ୍ରଭବ ଉପରବଧୁ
 କରିବାର ପ୍ରସନ୍ନ ଧନୀ । ତେଣୁ ଦୋକକୁ କେତେକ ବସନ୍ତ
 ଭକ୍ତ ଓ ଆଉ କେତେକେ ମତନ ଭକ୍ତ ଦୋକି କହନ୍ତି । ବିଷ୍ଣୁ
 ଆମ ଗାନ୍ଧ୍ୟରେ ଏହାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ନାମ ଦୋକପାତ୍ରା ଅଟେ

ଦୋକଭସନ୍ତ ଯାବଦ୍ ଦୂରର ସର୍ବଶେଷ ପର୍ବ । କାଳକ୍ରମେ
 ଏହା ଭକ୍ତଗଣ ସାବିତ୍ରୀମାନ ପିତୃପୂର୍ବରେ ପରିଗଣିତ ହୋଇ
 ପାରିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ଏ ପର୍ବର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।
 ଏହାର ଶାନ୍ତାୟ ପାବନ ଦିଧୁ ହେଉଛି—

ଭଗବାନୁପକାର ସ୍ତ, ବଦା- ମଜୁତ ହେତଦେ
 ତୁମ୍ଭେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର, ଦୁର୍ଗା ଦୋକ ମହୋତ୍ସବମ୍ ।
 ଦୁର୍ଗେମାସା ପୁଣିମାସ- ଉତ୍ତରାଦ ସମାବେଶେ
 ତତ୍ତ୍ୱାସିରୋପା ସର୍ବେଶେ ଦୁର୍ଗା ଦୁର୍ଗାମିନୀମ୍ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନୂତନ- ବସ- ପାୟସେ ପିଷ୍ଟକୃଷ୍ଣା
 ଧୂପ ବଦନ ଦ୍ୱାବେଶ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ- ପୂଜୟତି ହି ।
 ଜାତ କାଦ୍ୟ ତଥା ନୂତନୀ ପାଦସେବ ବିଦ୍ୟାମୁଦା
 ତୋ ଗୋଷ୍ଠେ ଗବ-ଚୈବ ଦୁର୍ଗା ତଥେବ ପୂଜନମ୍ ।

ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋପପୁରରେ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ଅତିବାହିତ
 କରିଥିବା ତାଙ୍କରେ ଯାବଦ୍ ବାଳକମାନଙ୍କ ସହ ନିଜର
 ବାଲ୍ୟଜୀବୀ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ କରିଥିଲେ । ତଳକୁମିର ଶ୍ୟାମ ତମ କ
 ଦନରେ ଧେନୁ ଚରାଇ ଗୋପାବତାବଳମାନଙ୍କ ସହ ଏଶାଶ୍ୱତ୍
 ହବର୍ଦ୍ଧନ ବସୁଥିଲେ । ତପନମି ପାଧାରଣ ଶିଶୁ ଭକ୍ତି
 ବାରିଧିରେ ଜାତା ହେଉଥିଲେ । ଦନପୁରରେ ନୂତନ ପକାଇ
 ସନ୍ଧ୍ୟାବାସରେ ଯଶୋଦାଙ୍କ କୋଳକୁ ବାହୁଡ଼ି ଆସୁଥିଲେ ।
 ଏହିପରି ଅନେକ ଦୃଶ୍ୟ ଅବତାରଣା ଆମର ଭଗବତରେ
 ଅବତାରଣା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଦେବତା ପାବନ କଳରେ
 ଯାବଦ୍ ବୃଦ୍ଧ ଗୋବିନ୍ଦ ବ-ଶା ଓ ସିନ୍ଧା ବଦନ କରିବ
 ଗୋବିନ୍ଦ ଗୋବିନ୍ଦ ଗୋବିନ୍ଦ ଏହି ମହନୀୟ ପରମାତ୍ମା ପୁରଣ
 କରିଆସନ୍ତି । ଦେବ, ପୁରାଣ ଓ ଉପନିଷଦର ବର୍ଣ୍ଣନା
 ଅନୁସାରେ ଏହି ଦୋକ ଭକ୍ତଗଣ ମହନୀୟତା ଅନୁଭବିତ ।

ଗ୍ରାମ./ପୋ.—ଭୁବନେଶ୍ୱର
 ଡ଼. ବାରେନ୍ଦ୍ର

ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦେଖାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଉଦ୍ଧୃତତା ଅଧିକ ଉତ୍ତୁକ ହେବ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଭାରତରେ ଏକ ଗୌରବମୟ
 ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିବ ।

ଶ୍ରୀ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ



ବିଭାଗୀୟ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସ୍ୱାଗତୀୟ ଶାସକ ସଭା



ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ୱାଗତୀୟ ସମିତିର ସଭାକର୍ମୀଙ୍କର ନାମିକ ଉପସ୍ଥାନରେ ଶାସକ ସଭା



ସର୍ବନି କାହାଣୀ

୫୩୨୫୫

ଅତି ନେତ୍ର ମୁଖର ଧୂଳି ବର୍ଷରେ ବନ୍ୟା ଅର୍ଥକା ପରି ସ୍ଥିତି ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଶ୍ରାମତା ପୂର୍ଣ୍ଣବାସୀ ଗୋଟିଏ ନାବରେ ଆସିବ ବୁଦ୍ଧିର ଶକ୍ତି । ସୁମା ତାର ଅବସ୍ଥା ପ୍ରତି ସ୍ଥିତିରେ ବିଧବା ନାବରେ ବୁଦ୍ଧ ପୁଅ ଓ ବୁଦ୍ଧ ଶିଖର ବେଢ଼ ସମାଜର ବୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ନିଜ ନ ଥିବ । ବୁଦ୍ଧ ପୁଅ ବେଢ଼ିଏ ବର୍ଷର ନିଜ ଅଭାବରେ ପଡ଼ି ପାଠପଢ଼ା ଦେଇ । ପେଟ ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣବାସୀ ଆଦିବାସୀ ବୁଦ୍ଧ ବେଢ଼ିଆ ଗ୍ରାମରେ ଶେଷିଆ ଦେଇ ନିଜ ବେଢ଼ିଆ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ଭବ ପାଇ ନ ଥିବ । କାହିଁରେ ସେ ଗୋଟିଏ । ଅନ୍ୟତ୍ର ଶିଳ କାହିଁରେ କାମ କରି ଆଣି ଗୋଟିଏ ଶିଳକୁ ବଢ଼ାଇ ଥିବ । ନିଜର ପୁଅ ବେଢ଼ିଆ ବେଢ଼ିଆ ଗ୍ରାମ ପ୍ରାୟତଃ ୧୦୦୦ ଲୋକ ବସେ । ଗ୍ରାମ ଗୋଟିଏ ବେଢ଼ିଆ ଗ୍ରାମ ନେତ୍ରର ପାଖ ୭ କି ମି ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଅର୍ଥକା ବୁଦ୍ଧ ଗ୍ରାମରେ ପୂର୍ଣ୍ଣବାସୀ ସହା ଉଭୟା ହେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତୀର ସରକାରଙ୍କର ନୂତନ ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରୀର ଆଶିର ଅଗ୍ରୀମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଗରେ ଆସିବ । "ବୁଦ୍ଧ ବ୍ୟବସାୟ" ଯୋଜନା ବୁଦ୍ଧ ପୂର୍ଣ୍ଣବାସୀକୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦେବ ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣର ବି ଓ ଏକ ଗ୍ରାମ ଦେଢ଼ିଆ ତାର ନାମକୁ ବୁଦ୍ଧ ଶିଳ କରେ । ସମସ୍ତେ ଗ୍ରାମ ଗୋଟିଏ ବୁଦ୍ଧ ଆଉ ଆଉ ଶିଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ୩୦୦୦ ଟଙ୍କାର ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ ପାଇଁ ଶିଳା ଗ୍ରାମ ଗୋଟିଏ ସାହାଯ୍ୟ ଅର୍ଥ ଗୋଟିଏ ମୂଲ୍ୟ ପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣବାସୀ କୋରାପୁଟ ପଞ୍ଚକଟା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ୩୦୦୦ ଟଙ୍କାର ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟା ବ୍ୟାଙ୍କରୁ । ସେ ଟଙ୍କାକୁ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ସରକାରୀ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବ । ସେ ବେଢ଼ିଆ ଗ୍ରାମର ମଧ୍ୟସ୍ଥରେ ଗୋଟିଏ ବୁଦ୍ଧିଆଦିଏ ଗୋଟିଏ କିଛି ହୋଟେଲ ଆଗର କର । କ୍ରମଶଃ ତାର ଦୈନିକ କିଛି ବୁଦ୍ଧ ପଲ୍ଲୀ ଓ ପୁଅ ଓଥ ମାନବର ପାଠ ପଢ଼ାରେ ଅବୁଦ୍ଧ ହେବ ନ ହୁଁ । ଦୈନିକ ବୁଦ୍ଧ ଶିଳା ଗୋଟିଏ ପରେ କିଛି ଟଙ୍କା ଜମାଉ । ପୁଅଟି ପ୍ରତିଦିନ ନେତ୍ରରୁ ୭ କି. ମି ଦୂର ଗୋଟିଏ ହେଲେ ସରକାରୀ ଶିଳା ଗୋଟିଏ । ବର୍ଷର ସମସ୍ତ ନେତ୍ରର ଆଦାୟ ଗୋଟିଏ ଟଙ୍କାକୁ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ସେ ମଧ୍ୟକୁ ବିଧବା ନାବରେ ସୁଖ ଓ ଅନନ୍ଦର ବନ୍ୟା । ସେ ସାନ୍ତ ପୁଅଟିର ପାଠ ପଢ଼ା ଗୋଟିଏ । ବର୍ଷର ସେ କମ୍ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ୁଛି । ବୁଦ୍ଧ ଶିଳ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ଯାଏଁ ପଢ଼ିବେ ଏ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କା ଉପରେ ପଢ଼ିବେ କିଛି ବୁଦ୍ଧ ଆଶା ଓ ଉତ୍ସାହ । ପ୍ରାୟ ୧୩୦୦

ଟଙ୍କାର ଉଚ୍ଚ ସୁଧ ସହ ସେ ପଢ଼ିବେ କିଛି ଦେଖିବ । ଆଉ ଦେଖିବି ଦିନ ପରେ ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ସୁଧ ସହ ବୁଦ୍ଧିଦେଇ ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ ହେବ । ସେମାନେ ନିଜର ପଢ଼ିବେ କିଛି ଦେଖିବେ ତଥା ଆଉ ଆଉ କି. ସହ ଉଚ୍ଚରେ ପେଟପୁର ଖାଇବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଉଛନ୍ତି । ବେଢ଼ିଆ ପରି ସମସ୍ତେ ବୁଦ୍ଧି ମାନବି ଧୂ-ସ ପାଇଁ ଯାଉଥିବା ପରିବାରକୁ ନୂତନ ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରୀର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରାଣରେ ସହାୟ ହେଇ ପାରିବ । ଏହାର ବୁଦ୍ଧ ପୁଅ ଶିଳ ସେମାନେ ଶ୍ରାମତା ପୂର୍ଣ୍ଣବାସୀ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷର ନିଜ ଶିଳ ତଥା ନାବର । କମି, ବୁଦ୍ଧ, ସର, ସୁନା କିଛି ନଥିବେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟା ବୁଦ୍ଧ ଧରା ମୁଦ୍ରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବର୍ଷ ଦେଖାଇବାରେ ନୂତନ ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରୀର ଅବଦାନ ଅବଶ୍ୟକ ।

ଟାଣ୍ଡାମନ୍ତ୍ର ମୁଆଦାଲିଆ

ଦିନ ମହର୍ଷିଆ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧିଦେଇ ଗ୍ରାମରେ । ଆଉ ବୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଅବସ୍ଥା ଅତିକ୍ରମକରି ଆଜି ୪୨ ବର୍ଷରେ ପଦାପଣ କରିଛି । ବୁଦ୍ଧ ବେଢ଼ିଆ ବ୍ୟବସାୟ କି ଓହ୍ଲାଇ, ସେତେବେଳେ ମହର୍ଷି ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ବର୍ଷରେ ଦିନପରି ବୁଦ୍ଧ ଗୋଟିଏ । ମାତ୍ର, ପରିବାରର ଆବଶ୍ୟକତା ବୁଦ୍ଧରେ ତାହାର ଗୋଟିଏ ବେଢ଼ିଆ ବେଢ଼ିଆ ଗୋଟିଏ ବାର ସହାୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ହରି ସେଠାରୁ ନି ଗ୍ରାମର ୧୦ ସୋଟି ବର୍ଷରୁତମ ପରିବାର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରସ୍ତୁତୀର ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ପରପରୁ ହରିକୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଓ ହେବେ କଳ୍ପ ନିଜି ।

ଆଉ ହରି ସେଠା କାହାଣୀ କହାଉଛି ଗୋଟିଏ ନୂତନ ଆଗେକପର ପାରିଛି । ଦୈନିକ ୨୦୦୦ଟା ୩୦ ଟଙ୍କା ସେକ୍ସର କିଛି ନିଜର ସର୍ବନି ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣକରି ପାରିବ । ସହାୟକ ପ୍ରସ୍ତୁତୀର ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ, ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅତିକ୍ରମ ତଥା ଗ୍ରାମ ଶିଳ ଦୈନିକ ପରିବାରର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ହରି ସେଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ କାହାଣୀର ସମସ୍ତ ବୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧିଦେଇ ହୋଇପାରିବେ ଗୋଟିଏ ସେ କହେ ଓ ଶରତ ଋତୁରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସୁର ଗୋଟିଏ-ଅନ୍ୟ ମନ ଗୋଟିଏ ତଥା ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବେ ।

১১৩ ১১৩

ସେହିପରି ହ-ସ୍ତର ସେହିପରି ନିର୍ମାଣ କାଳରେ ପ୍ରାୟ ୨ କୋଟି
ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ୨ ବର୍ଷରେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାରି ହୋଇଛି । ଦୀର୍ଘକାଳୀନ
ଦାମା ହୋଇଥିବା ଏହି ହ-ସ୍ତର ସେହି ନିର୍ମାଣ ହେତୁ
ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ସମ୍ପତ୍ତିର ପ୍ରମାଣ, ରାଜନୀତି, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା,
ଅନୁର, ସାମ୍ବାଦି ଦାମାଦ ସମେତ ୧୨ଟି ପ୍ରାମାଣ୍ୟତାପତ୍ର
ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି ।

ବେଳାକୁଳିରେ ଅଧୁନିକ ଧର୍ମଶାଳା ନିର୍ମାଣ

ବାଲୁଆ ୧୭ଟାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶ ଦିଆଯାଇଥିବା
ଶ୍ରୀ ବେଳାକୁଳି ନାମକ ନିର୍ମାଣ ତଥା ଗମ୍ଭୀର ଚେତନା
ଏକ ଚେତନାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କାବିରୀ କୁମାର
ପ୍ରମୋଦର 'ପାଠାଳୀ' ନାମକ ଏକ ଅଧୁନିକ ଧର୍ମଶାଳା
ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ସେହି ପ୍ରକାରେ
ନାମକରଣ ଆନୁଷ୍ଠାନରେ ଗଠିତ ରାଜ୍ୟର ସାମାଜିକ
ବିକାଶ ସମିତିର ଉଦ୍ୟମରେ ୧୨ଟି ବର୍ଷ ବ୍ୟୟ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ
ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଛି ଏହି ପ୍ରକାଶ ଧର୍ମଶାଳାରେ
ପ୍ରାୟ ୧୦୦୦ରୁ ଘଟଣା ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ରହିଥିବେ ,
ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହି ପ୍ରକାଶକୁ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ
ଅବଦାନ ପ୍ରଦାନ କରି ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଏହି ଉପକ୍ରମେ ଅନୁବିତ ଏକ ବିଶାଳ
କଳାକୃତିରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ
କେତୁ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ତାହାକରେ ଏପରି ଅଧୁନିକ ଧର୍ମଶାଳା
ଧର୍ମଶାଳା ତଥା ପାଠାଳୀ ନିର୍ମାଣ ନିର୍ମାଣ କର୍ମର ସମାପ୍ତି
ହୋଇ ନିର୍ମାଣ କର୍ମ ଏହି ସମିତିର ଉଦ୍ୟମକୁ ଉପକ୍ରମ
ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏହିପରି ନିର୍ମାଣ କେତେକ ମଧ୍ୟମ ଓ
ନିମ୍ନ ଆୟକାରୀ ପରିବାର ଓ ତାହାକାରମାନଙ୍କ ପାଇଁ
ରାଜ୍ୟ ସରକାରୀ ଉଦ୍ୟମ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଟେ । ଏହି ସମୟରେ
ଏପରି ଧର୍ମଶାଳା ନିର୍ମାଣ ହେବ ବୋଲି ସେ ଘୋଷଣା
କରିଥିଲେ । ସେ କହିଲେ ଯେ କେତେକ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ
ରାଜ୍ୟରେ କେତେକ ଏବଂ ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରକାଶକ ଯୋଗନା
କାର ମଧ୍ୟରେ କୋଣାର୍କ, ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ପାଟଣା, ନୂଆ-ବିହାର
ଓ ଶିବପୁରରେ କେତେକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧର୍ମଶାଳା ନିର୍ମାଣ
କରିବାକୁ ସମିତି ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ଏହି ଅଧୁନିକ ଧର୍ମଶାଳା
ନିର୍ମାଣ କର୍ମ ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ହେବ ବୋଲି
ଆଜ୍ଞା ପ୍ରକାଶ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ ଯେ ପ୍ରମୋଦ ପରି
ପ୍ରକାଶକର ଉଦ୍ୟମ ସମର୍ଥ ପ୍ରକାଶ ଓ ହୋଇବେ
ଶିବପୁର ବିଭାଗ ଉପରେ ନିର୍ମାଣ କରେ । ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶ
ସଂସ୍ଥା ହୋଇଛି ଓ ଏହି ଧର୍ମଶାଳା ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା
ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ସେବାପ୍ରତି ହୋଇବେ ଏକ ଶିଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ର
ଯୋଗନା କରାଯାଇଥିବା କେତେକ ପ୍ରକାଶକ ବିଶେଷତା
ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ସଂସ୍ଥା ପ୍ରକାଶ ଓ ତାହାକାର ଆବଶ୍ୟକ
ହୋଇ ନିର୍ମାଣ ସମାପନ ସଂସ୍ଥା ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ
ସେ କେତେକ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ
ଅବଶ୍ୟକ କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସରକାର ପ୍ରକାଶକ
କରି, ନାମ ନିର୍ମାଣ ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ବେଳାକୁଳି ପ୍ରକାଶ
ପ୍ରକାଶକର ଉପରେ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଗତ କରିଥିଲେ ।

କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ କୃତ୍ରିମ ଶିଳ୍ପ

କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ କଟକ ଅଞ୍ଚଳ ବର୍ଷର ଶତ ପ୍ରକାରର
ନାମ ପ୍ରକାଶ ନାମକ ଶୁଦ୍ଧ ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ୫,୫୦୦ରୁ କୁମାର
ଶିଳ୍ପ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇ ସେଥିରେ ୧୦,୮୩୪ ଲକ୍ଷ ବ୍ୟୟ
କିଛି ପ୍ରକାଶ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଶୁଦ୍ଧ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରକାଶ
ପ୍ରକାଶ ନାମକ ୩୨ ଲକ୍ଷ ୫୩୦୦ରୁ ଲକ୍ଷ ଏବଂ କୁମାର
ଶିଳ୍ପ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ୧ କୋଟି ୧ ଲକ୍ଷ ୨୩୦୦ରୁ ଲକ୍ଷ
ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି କଟକ ଅଞ୍ଚଳ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ
କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିଳ୍ପ କେତେକ ମାଧ୍ୟମରେ ନାମକ
ଶୁଦ୍ଧ ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ୨୦୦୦ରୁ କୁମାର ଶିଳ୍ପ ପ୍ରକାଶ କୁମାର
ପାଇଁ ଲକ୍ଷ ପାଇଁ କରାଯାଇଛି ।

କୃତ୍ରିମ ପ୍ରକାଶ ଶିଳ୍ପ-ଉଦ୍ୟମ ଯୋଗନା

କୃତ୍ରିମ ପ୍ରକାଶ ଯୋଗନା ଯୋଗନା ଅନ୍ତର୍ଗତ
ଯୋଗନା ଅଧିକାରୀ କୁମାରକୃତି ଯେ କେତେକ ନିର୍ମାଣ
ନାମରେ କେତେକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିଳ୍ପକର କୃତ୍ରିମ ପ୍ରକାଶ
କରାଯାଇଥିଲା । ସେହି ନାମରେ କେତେକ ଶିଳ୍ପ
କରାଯାଇ ଓ ୧୧୦ କୋଟି ଲକ୍ଷ ନାମ କୁମାର କୁମାର । ଏ
କେତେକ ମଧ୍ୟରେ ୧,୨୨୫ କୋଟି ଅଧିକାରୀ କୁମାରକୁ ଧର୍ମ
କରାଯିବା ପରେ ସେ ୨,୨୨୫ କୋଟି ପ୍ରକାଶକକୁ ଶିଳ୍ପ
ପ୍ରକାଶକ କିମ୍ବା ବିକାଶକୃତି, ୧,୫୦୧ କୋଟି ପ୍ରକାଶକ
କରାଯାଇ ଶିଳ୍ପକର କିଛି କରାଯାଇଥିଲା ଓ ୧୪ କୋଟି
କୃତ୍ରିମ ପ୍ରକାଶକ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଶିଳ୍ପ କଲ୍ୟାଣ ପାଣ୍ଠି

ଶିଳ୍ପ କଲ୍ୟାଣ ପାଣ୍ଠି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଦିନ କିଛିକାରୀ
ରାଜ୍ୟ ଶିଳ୍ପ କଲ୍ୟାଣ ପାଣ୍ଠି ପରିଚାଳନା କୋର୍ଟର କୋର୍ଟର
ତଥା ଶାଖା କଲ୍ୟାଣ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରମୋଦର ରାଜ୍ୟ
ଶାଖା କଲ୍ୟାଣ କୋର୍ଟର ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରମୋଦର ନିର୍ମାଣ
କରିଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ତର୍ଗତ କୃତ୍ରିମ ଶିଳ୍ପ ହିଁ କାଳିର ସଂସ୍ଥା
ଓ କେତେକ କୃତ୍ରିମ । କେତେକ କଲ୍ୟାଣ ପାଣ୍ଠି ଶିଳ୍ପକର
ସ୍ଥାନୀୟ କୃତ୍ରିମ କୃତ୍ରିମ ଏକାକୀ ଆବଶ୍ୟକ ଶିଳ୍ପକର
ଶାଖାକର ଓ ନାମକର କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି
କରି କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି ।

“ଆମ ରାଜ୍ୟର ଶିଳ୍ପକରଙ୍କର ଅନେକ ସମସ୍ୟା ରହିଛି
କେତେକ କିଛି, ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୃତି, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆୟ ଏବଂ
ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରମୋଦର ଅବଶ୍ୟକ କିଛି ପ୍ରକାଶ

“ଏହିପରି ପ୍ରକାଶ ସେବା କରିବା ପାଇଁ କେତେକ
କେତେକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ମାଣ କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି
ସେବାକର କିଛି । ଅବଶ୍ୟକ କିଛି କିଛି କିଛି
କିଛି କିଛି । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପ କିଛି କିଛି
କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି
କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି

ସଂଖ୍ୟା ୨୩୪, ପରିଗ୍ରହୀତ ଗ୍ରାମ-୨୦, ଶିକ୍ଷିତ ସଂଖ୍ୟା ୫୦୦୦ । ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ୧୧,୧୪୬ ଶ୍ରମ ହେତୁରୁ କଂଗ୍ରେସ, ୧୩୩ ଡି. ଡି. କଲ୍ଲ ରାସ୍ତା ରହିଛି । ସ୍ଥାନ ମନ୍ଦିର ୧୪, ଯୌତୁଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ୧୪ ଗୋଟିଏ ପଞ୍ଚାୟତିରାସ୍, କୁଳଦାସର ସମବାୟ ସମିତି ଓ କାକ ରାଜ ଅଛି । କୁଆ-ସ ଆଦିକ ସମାଜରେ ଅତି ପୁରାତନ ଓ ବହୁବର୍ଷ ଧରି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଚିଲିକା ଉପକୂଳରେ ବାସ କରନ୍ତି । ଏମାନେ ଅତି ନିର୍ଭରଶୀଳ, ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ବହୁବର୍ଷ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ସଂଗଠିତ ୨୪ ଡି. ସ୍ଥାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି କୁଆ-ସମାଜଙ୍କର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚତମ ଶାଖା । ପ୍ରତି ସ୍ଥାନ ମନ୍ଦିରରେ କେଶ ପୁରୁଷ ଜମି ଓ ଜଣେ ନାରୀ ଜମି ରହି ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ କଲ୍ୟାଣ, ନାରୀ ଓ ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣ ଏକ-ଧ୍ୟାନମାନଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିବା କରନ୍ତି । ପୁରୁଷ ଜମି ସେଇ ସେବା, ନାରୀ ଜମି ସ୍ଥାନ ମନ୍ଦିର ଉପରେ ପରିଚାଳିତ । ସେମାନେ ସେକ୍ସ ଅଧିକାରୀ ଓ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମାନ କରି ସେବାସେବା ରାଜ୍ୟ କାମ କରନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା କିଛି ଅଞ୍ଚଳର କୁଟି, ସମବାୟ, ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଭୃତିର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚତମ ସାଧନ କରନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କିଛି ଅଞ୍ଚଳରେ ସୁସ୍ଥ ବାସ ମହତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱରୂପ ହୋଇ ପାରିଛି ।

ଶ୍ରମଜୀବୀ ଉଚ୍ଚତମ ମୂଳରେ ସ୍ଥାନ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରହିଛି । ପ୍ରତି 'ମଣ୍ଡଳର' ଗୁଡିକ ଯେପରି ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଠ, ସ୍ଥାନ ମନ୍ଦିର ଗୁଡିକ ନବ କାଗଜର ଓ ଚେତନାର ପାଠ ରାଜ୍ୟ କାମ କରନ୍ତି । କୁଟିର ଉଚ୍ଚତମରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କୁଆ-ସ ପରିବାରକୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥାନ ଏକତ୍ର କରାଯାଇଛି । ଜମି ଯୋଗାଇଦେବା ସଂଗ୍ରହ ସଂଗ୍ରହ ଶାଖା ଓ ରବି ପାଣି ଶାଖାକୁ ଆଗରୁରା ସାର, ଶିକ୍ଷା, ଓ ଶିକ୍ଷା ସେବା ରାଜ୍ୟରେ ଅଛି । କେବେକେ କୁଟିରା, ହେଲି ନା-ସର ଆଦି କେତେକର ସେବା ରାଜ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରତି ପରିବାରର କିଛି କିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସେବା ସେବା ଦେବା ଦ୍ୱାରା ପରିବାରର ଆୟ ମାତ୍ର ନିଜ ପୁଅ ପୁଅ ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଶ୍ରମ ଦେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷକ କିଛି ପାଣି ପ୍ରଦେଶ ପରିଆସ ରହି ଏମାନେ କଂଗ୍ରେସ ଗାଡ଼ ଦେବା ସଂଗ୍ରହ କରି ବ୍ୟବସାୟ କରନ୍ତି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରାଜ୍ୟ, ବିଦ୍ୟାବିକଳତା, ପମାୟ କେତେ ସୋପାନ, ସମବାୟ ସମିତି ସାମାଜ, ସେଇ କେତେକ, ନୀତି ଶିକ୍ଷା, ସମାଜିକ ଉଚ୍ଚତମ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସେବାସେବାର ନିୟମାବଳୀ ରାଜ୍ୟ କରାଯାଇଛି । କୁଆ-ସମାଜ ମେଣ୍ଟ ପାବନ, ବସନ୍ତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହେଉ ଶିକ୍ଷା, ଦରକାରୀ କାମ କରି ଅଧିକ ଉଚ୍ଚତମ କରିବା ସଂଗ୍ରହ ସଂଗ୍ରହ ସଂଗ୍ରହ ସେବାରେ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରଦେଶ କରି କାଳପ୍ରସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତ କରିରେ ଅଧିକ ସଂଗ୍ରହ ଅଧ୍ୟାୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାରେ 'ସ୍ଥାନ ମନ୍ଦିର' ନାମକ ସଂଗଠନର ସାମାଜିକ ଓ ଅଧିକାରୀ ଉଚ୍ଚତମ କରି ଶିକ୍ଷା ସଂଗ୍ରହ ସଂଗ୍ରହ ପାରି-ପରିସର ନୀତି-ନୀତି ରାଜ୍ୟ କରାଯାଇ ପାରିଛି । ଏହିସବୁ ବିଷୟ କିଛି ବିଷୟ ରାଜ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଚିଲିକା ସମନ୍ୱିତ ଆଦିବାସୀ ଉଚ୍ଚତମ ସେବା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି ।

ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ, ଆଦିବାସୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ୨୦ ଡି. ସଂଖ୍ୟାରେ ଆଦିବାସୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଦିବାସୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନରେ ପରିଚାଳିତ ଓ ଆଦିବାସୀ ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନୀ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସମାଜ ନିର୍ମାଣ ଯେ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କାରରେ ଅଧିକ, ସାମାଜିକ ଓ ସାମୁହିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ୧୦ ଡି. ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ନୂତନ ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ କେନ୍ଦ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଅଛି । ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଧର୍ମ ମାୟା, ବିଶା ମୁକ୍ତା ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରତି ମହାନ ଆଦିବାସୀ ସତ୍ୟ ଧାରା ଦେଖିଲେ ଜନ୍ମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଦୟାଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କାର ସେମାନଙ୍କ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚତମ ସାଧନ କରିବାପାଇଁ ମିଳିତ ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ହେବ । ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଆଗେଇନ ଏହି ସମସ୍ତ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ମିଳିଛି । ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ କର୍ମକାରୀମାନେ ଆଦିବାସୀ ମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚତମ ଓ ପ୍ରଗତି ଦିଗରେ ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ସ୍ୱାଧୀନତା ସତ୍ୟର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।

ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ ଓ ସମାଜ ପ୍ରତିବାଦୀ ସାମାଜିକ ମହାପାତ୍ର ଅବେଶପୁର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟରେ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନର ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ ଆଗେଇନ, ପ୍ରଦର୍ଶନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ କର୍ମକାରୀମାନଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଖିଲେ

ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶ୍ରୀ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନରେ ଏଠାରେ ଦିନାର ପ୍ରଗତି ମହାନ ପ୍ରତି ଶାନ୍ତା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମଣ୍ଡଳ ଗଠନ, ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆଦିବାସୀ ମଣ୍ଡଳ, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବିଶେଷ କରି ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ସାମାଜିକ ଓ ସାମାଜିକ ବିଷୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଖିଲେ ।

ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନରେ ପ୍ରଦାନରେ ୧୮ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆଦିବାସୀ ଉଚ୍ଚତମ ସଂଗ୍ରହ ମଣ୍ଡଳ, ମଣ୍ଡଳରେ ଉଚ୍ଚତମ ସଂଗ୍ରହ ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରଦାନ, ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ଉଚ୍ଚତମ ଓ ଉଚ୍ଚତମ ଆଦିବାସୀ ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରଦାନ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ପ୍ରଦାନ ହୋଇଥିଲେ । ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଦାନରେ ଚିଲିକା ଓ ରାମ ନୂତନ ପ୍ରଦାନ, କେନ୍ଦ୍ରାପୁର ଗଡ଼ଜାତ ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପୁର ପ୍ରଦାନରେ ପ୍ରଦାନ ଓ ପ୍ରଦାନ ଏବଂ କୁଟିର ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ କର୍ମକାରୀମାନେ ପ୍ରଦାନ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ପ୍ରଦାନ ହୋଇଥିଲେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନ ଗଡ଼ଜାତ, କେନ୍ଦ୍ରାପୁର ଶିକ୍ଷା ଓ ସାମାଜିକ ଉଚ୍ଚତମ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦାନରେ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ପ୍ରଦାନ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦାନ ଅଧିକ ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ଶାନ୍ତାପ୍ରଦାନରେ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଶାନ୍ତାପ୍ରଦାନ ନୂଆ ପ୍ରଦାନ କେନ୍ଦ୍ର

କିଛି ବିଷୟରେ ୨୭ ଡି. ବିଭାଗ ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନ ବିଦ୍ୟାପ୍ରଦାନରେ ଏବଂ ନୂତନ ପ୍ରଦାନ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଦାନ ଓ ସେବା ସଂଗ୍ରହ

ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଯୋଗାଣ-କ ସମେତ ଉତ୍ତମୋତ୍ତମ ପଦ୍ମ
ଯୋଗାଣ-କ କି ଯୋଗାଣ-କ ଏହି ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣ
ହେବ

ଏ ଉପଲକ୍ଷେ ଯୋଗାଣେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ଜନସମାବେଶରେ
ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିରୂପେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧରି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୃଷିମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରୁ
ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହି ଯୋଗାଣ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି
ଏହା ଫଳରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗର ପ୍ରଶାସନିକ ଚଳଣିରୁ ଓ
ଜାତୀୟତା ଆଦିର ବର୍ଦ୍ଧି ପ୍ରକାର ସଂଗେ ସଂଗେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର
ବିଭିନ୍ନ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଦୂରୀକୃତ କରାଯାଇ ପାରିବ ବୋଲି
ସେ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସରକାର-କ ବିଭିନ୍ନ ସାହେବୁରି
କର୍ମର ସାମାନ୍ୟ ବିଷୟ ଉଲ୍ଲେଖକରି ସେ କହିଲେ ଯେ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ବିଭାଗର ଯୋଗାଣ-କ ସମେତ ସରକାରୀ କର୍ମକାରୀମାନେ
ସରକାର-କ ସହିତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ
ଏପରି ଉତ୍ତମ ହେଉଛି । ସତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସରକାରୀ
କର୍ମକାରୀଙ୍କର ନିଷ୍ଠାପାତ୍ର ଉଦ୍ୟମ ଓ ନିରୀକ୍ଷଣ ଆନନ୍ଦନାୟକ
ହୋଇ ସେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନରେ ସୁଚନା ଦେଇଥିଲେ ।

ଦିବ୍ୟା ଶ୍ରୀ ସନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦତ୍ତାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ-କ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଲେ ଯେ ଜନ ଓ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ଉଦ୍ୟୋଗ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତିବିଶିଷ୍ଟ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।
ଏହି ଉଦ୍ୟୋଗରେ ଅର୍ଥ ବିଭାଗର ଆଦାନ ସର୍ବନିମ୍ନ ଆଉ କେ
ଉତ୍ତମୋତ୍ତମ ସମେତ ବହୁ ପଦ୍ମ ଅର୍ଥସର ଓ ବିଭାଗୀୟ ତତ୍ତ୍ୱ
ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ଏସ୍. ଏଲ୍. ଶ୍ରୀ କଂପ୍ୟୁଟର
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇପାରେ ଯେ ପୂର୍ଣ୍ଣ-କ
ଯୋଗାଣ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟେ
କରାଯାଇଛି ଏବଂ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷରେ ସମ୍ପଦାର ୧୨ ମହସ ନିର୍ମାଣ
କରିବୁ ପରିକଳ୍ପନା ରହିଛି । ନିର୍ମାଣର କିଛି ସାମାନ୍ୟ
୨ ନମ୍ବର କର୍ମକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବା ଉପରେ ନ୍ୟାୟକରାଯାଇଛି ।

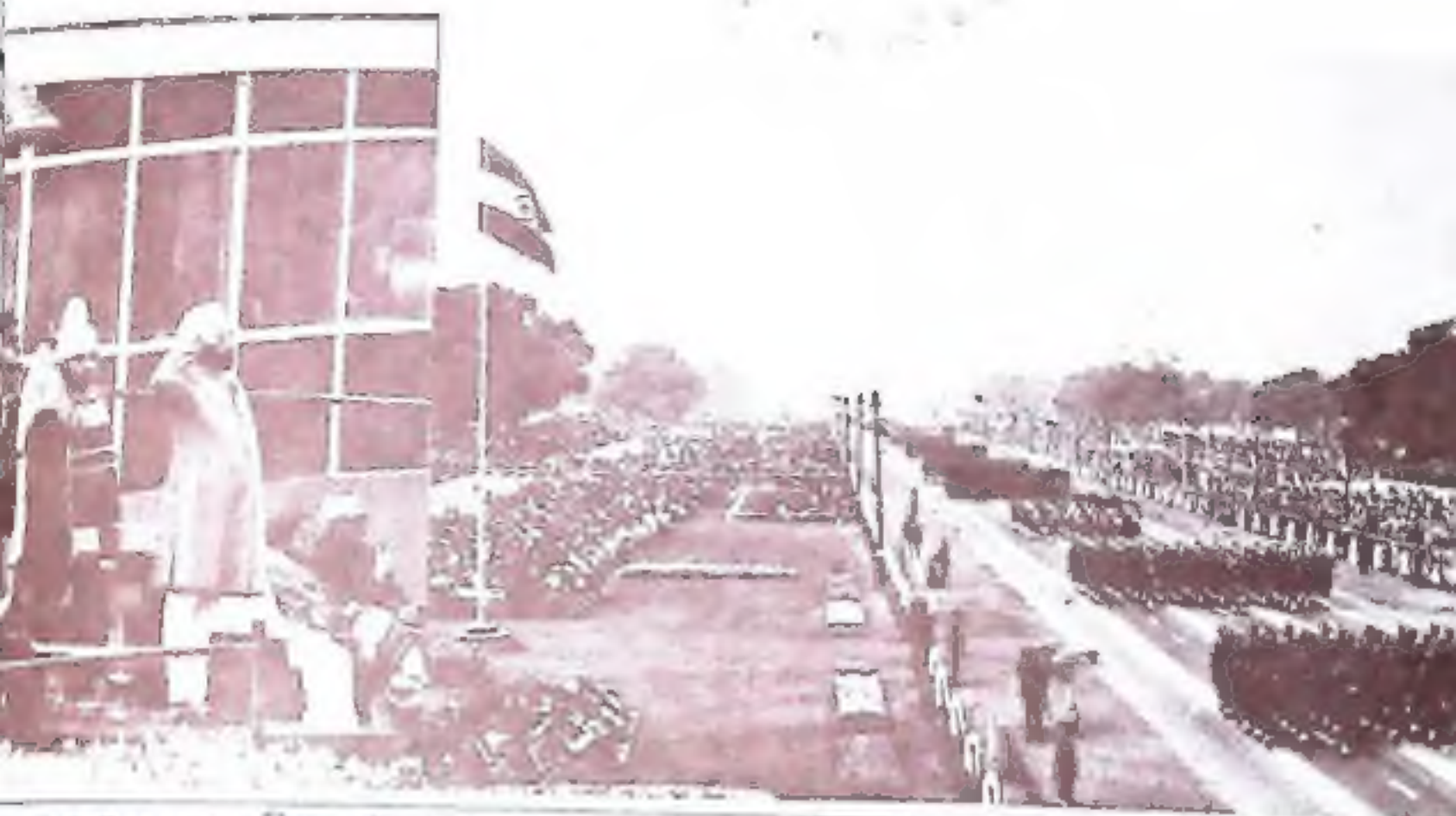
ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ରାଜ୍ୟ ଦୁର୍ଗତ
ନିବାହଣ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ଆଇ. ଏ. ଏସ୍. ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ ବିଭାଗ ଶାସନ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାଆଁ
କରାଯାଇ ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ ବିଭାଗ କର୍ମକାରୀମାନଙ୍କୁ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ଦୁର୍ଗତକୁ ମୂଳଯୋଗ କରିବା
ଦିଶରେ ସରକାରଙ୍କ ନୀତିକୁ ସେ ବିଶଦ ଭାବେ ବୁଝାଇଥିଲେ
ଏବଂ ଦୁର୍ଗତକୁ ବିପରି ଭାବେ ଲୋକାୟାୟ ପାରିବ, ସେ

ବିଷୟରେ ସୁଚ୍ଚ ଦେଖିଲେ । କର୍ମନାମ ଶାସନକାରୀଙ୍କ
ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣେ ତତ୍ତ୍ୱ ଅର୍ଥ ବିନିଯୋଗ ହେଉଛି,
ସେସବୁ ବିଭାଗ ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ ବିଭାଗ
କାର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଉପରେ ବିଷୟକୁ ସେ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ।
ଅଧିକୃତିତ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରମୁଖତା ଯୋଗାଣ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରାଜ୍ୟ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସେ କରାଯୋ ହେଉଥିବା ଦୁର୍ଗତକୁ ଧରିବା ଏବଂ
କେହିବାରେ ରାଜ୍ୟ ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ ବିଭାଗର ଉଦ୍ୟମକୁ
ସେ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଦୁର୍ଗତ ଧରି ଧରି ଓ ଲୋକାୟାୟ
ସୁପଦ ପେପରି ରାଜ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟି ଶ୍ରେଣୀ ଲୋକମାନଙ୍କ
ଉପକ୍ରମ କରିପାରିବେ, ସେ ବିଷୟ ସେ ବୁଝାଇଥିଲେ ।
ଦୁର୍ଗତକୁ କର୍ମକାରୀକୁ ଧରିବା ସଂଗେ ସଂଗେ ପାଞ୍ଚ କର୍ମ-
କାରୀମାନଙ୍କର ନିରୀକ୍ଷଣ ରକ୍ଷା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଲୋକସେବାକ୍ଷେତ୍ର
କର୍ମକାରୀମାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମାନ ବର୍ଦ୍ଧି କରାଯାଇ ପାରିବ
ହୋଇ ସେ କହିଥିଲେ । ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କହିଥିଲେ ଯେ କାର୍ଯ୍ୟ
ସଂପାଦନ କରିବା ଦେହେ ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ କର୍ମକାରୀ-
ମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନିରାପେକ୍ଷ ହେବା ଚର୍ଚ୍ଚିତ ।
ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଜନସେବା କାର୍ଯ୍ୟରେ
ସହୋଦୟ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ସାର୍ବ ଅପ୍ରାପ୍ତିକର ପରିସ୍ଥିତିର
ସମୁଦ୍ଧାନ ହେବାକୁ ପଡିଥାଏ । ବିଶ୍ୱ ସେମାନେ ସମ ଜନ
ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଗୁରୁ ଦୃଷ୍ଟି ସଂପାଦନ କରୁଥିବା ହେତୁ
ଆଦୃଷ୍ଟକୋଷ ସମ କରିବା ଉଚିତ । ସେ ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ
ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା କେତେକ ସଂପାଦିତ ଅପରାଧ, ଯଥା: ବିହନ
ବିଶାରେ ହେଉଥିବା ସରକାରୀ ସମେତ ଅନ୍ୟ କେତେକ
ସଂପାଦିତ ଅଧିକୃତିତ ଅପରାଧମାନ ଧରିବା ପ୍ରକ୍ରେଷ୍ଟକୁ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଆଦର୍ଶ କର୍ମନାମରେ
ସରକାରୀ ଉଦ୍ୟୋଗମାନଙ୍କରେ ବହୁ ଅର୍ଥ ବିନିଯୋଗ ହେବୁ
ଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ ବିଭାଗକୁ ଅଧିକ ଦୃଷ୍ଟି
ସଂପାଦନ ଦୁର୍ଗତ ଗୁଣେ କରିବାକୁ ପଡିବ ବିଭାଗ ୨୦ ବର୍ଷ
ଦୁର୍ଗତରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶ୍ରମ ସଂପାଦନ
ଯୋଗନା ସମସ୍ତ କର୍ମକାରୀରେ ଦୃଷ୍ଟି ପାଇଛି ଏପିପାରି
ରାଜ୍ୟ ସଚିବ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗ ଏବଂ ସରକାରୀ
ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ ବିଭାଗକୁ
ସର୍ବତ୍ର ସହଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ କେବେ କେବେ ଦୁର୍ଗତ
ନିବାହଣ ଅଧିକାର ରକ୍ଷା ଯାଇଛି ।

ରାଜ୍ୟ ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ ବିଭାଗର ଆଇ. ବି ଶ୍ରୀ
ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସେନାପତି, ଆଇ. ପି ଏସ୍. ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ
ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟାବହାର ଏକ ବିଶଦ ବିବରଣୀ ଉପସାପିତ
କରିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସତ୍ତ୍ୱେ ରାଜ୍ୟ ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ
ବିଭାଗର କର୍ମକାରୀଙ୍କୁ ଅସାଧୁ ସରକାରୀ କର୍ମକାରୀମାନଙ୍କୁ
ଦୃଷ୍ଟି କରିବା ସଂଗେ ସଂଗେ କଂଗ୍ରେସ ଅପରାଧମାନଙ୍କର
ସଂଖ୍ୟା ଦୂତ ହାସ କରାଇ ପାରିବି ବୋଲି କହିଥିଲେ ।
ଆଇ ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଯେ ନାନାଦିଧ ବିବଦ
ଫାଇଁ ପ୍ରକାଶମାନ ଧରି ରାଜ୍ୟ ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ ବିଭାଗ
ଅଧିକାରୀମାନେ ପ୍ରାୟ ୧୫ କୁ ୨୦ ଲୋକ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ରାଜସେବୀକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଦୁର୍ଗତ ନିବାହଣ ବିଭାଗର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଇ. ବି.
ଶ୍ରୀ ଗାବେହୁ ନ.ରାୟଣ ଡା. ଆଇ. ପି ଏସ୍. କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।



॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



દિવસ બહુની દ્રશ્ય રૂપે વ્યક્તિ . PRESIDENT WITH CHIEF OF THE ARMY STAFF,
NAVAL STAFF & AIR STAFF — REPUBLIC DAY-19



● ਉਸਤਾਦ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕਲਾਸ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਾਲ - ੧੯੮੪.

PRESIDENT WITH THE REGIMENTS OF NATIONAL BRAVERY AWARDS - 1984.



ଅସୈକ୍ଷିକ



ଉତ୍କଳ ସମ୍ମାନ